



УТВЕРЖДАЮ

Директор ГБУК «СОБМ»

Н.П. Макарова

«01» февраля 2022г.

**Положение о проведении
Областного историко-патриотического библиомарафона
«Подлинно великий человек»
(к 350-летию со дня рождения Петра Великого)**

I. Общие положения

1.1. ГБУК «Самарская областная библиотека для молодежи» (далее - ГБУК «СОБМ») при поддержке Министерства культуры Самарской области организует областной историко-патриотический библиомарафон «Подлинно великий человек» (далее - библиомарафон). Библиомарафон проводится в рамках юбилейных мероприятий в связи с 350-летием со дня рождения Петра I.

1.2. Библиомарафон – это комплекс мероприятий (акции, презентации, конкурсы и т.д.), способствующий популяризации чтения, раскрытию фондов библиотек по определенной теме, юбилейной дате и позволяющий вовлечь достаточно большое количество участников.

1.3. Основная идея проведения библиомарафона – активизация исследовательской работы молодых людей Самарской области и привлечение их внимания к вдумчивому изучению литературы; стимулирование молодых специалистов муниципальных библиотек Самарской области к разработке активных и интересных для молодёжи форматов мероприятий, рассказывающих о преобразовательной деятельности великого реформатора, определении роли и значения личности российского императора Петра Алексеевича и его реформ для отечественной истории.

1.4. Цели и задачи библиомарафона:

Цель библиомарафона: стимулирование интереса молодежи к истории Отечества путем участия в библиотечных мероприятиях;

Задачи марафона:

- формирование исследовательского интереса и уважения молодежи к истории своей Родины и роли личности Петра I в становлении государства Российского;

- поощрение творческого самовыражения молодежи;

- расширение диапазона культурных мероприятий в библиотеках Самарской области, стимулирование молодых специалистов

муниципальных библиотек к разработке разнообразных форматов мероприятий по теме библиомарафона.

2. Организаторы, соорганизаторы и партнеры

2.1. Организатор Акции – ГБУК «Самарская областная библиотека для молодежи».

2.2. Организатор Акции учреждает организационный комитет (далее - Оргкомитет), который выполняет следующие функции:

- информирует заинтересованные организации о старте и проведении библиомарафона на информационных ресурсах ГБУК «СОБМ» и через СМИ;
- ведёт приём и отбор заявок;
- подводит итоги библиомарафона;
- осуществляет награждение участников библиомарафона.

2.3. Соорганизаторы библиомарафона – библиотеки муниципальных образований Самарской области.

2.4. Партнёры - социально-ориентированные некоммерческие организации, инициативные группы, литературные объединения (общества, клубы, мастерские и т.д.), кружки и другие заинтересованные лица.

3. Участники библиомарафона

3.1. Участники библиомарафона:

- молодые люди в возрасте от 14 до 35 лет (учащиеся: государственных образовательных учреждений: средних общеобразовательных школ, специализированных коррекционных школ, учреждений среднего профессионального и высшего образования, учреждений дополнительного образования);
- работники библиотек (молодые специалисты учреждений культуры и образования до 35 лет).

4. Условия участия в библиомарафоне и технические требования к работам участников

4.1. Принимаются работы, раскрывающие заданную тематику см. п. 1.1.;

4.2. Библиомарафон предусматривает заочный формат участия;

4.3. Этапы:

- подача заявок участниками до **01.03.2022 (включительно)**;
- приём работ участников осуществляется до **01.07.2022 (18:00ч местного времени)**
- **подведение итогов акции – 15.07.2022.**

4.4. Четыре номинации участия:

Для молодежи:

4.4.1. Изобразительное творчество «Петр I и его великие творения глазами молодых художников»

Петр I был государственным деятелем, военачальником, флотоводцем, градостроителем, большим ценителем европейских искусств и наук и старался развивать их в России. Работа участника в этой номинации должна отражать величие образа Петра I и его деяний, формировать положительное восприятие 350-летнего юбилея со дня рождения Петра I.

- Выполняется авторский рисунок в **ЛЮБОЙ художественной технике**, посвященный образу Петра I, его реформаторской деятельности. Принимаются работы в жанре портрета, жанровой сцены (о деяниях и военных победах Петра I), пейзажа (виды исторической части Петербурга), морские виды с флотом, построенным Петром I).

- Размер работ – А3 или А4 (расположение образа может быть любым)

- Копии произведений искусства, иллюстраций любых работ из интернета не принимаются!

Технические требования:

- Скан-копии иллюстраций присылать на почту в формате JPG или PDF.

- Каждая работа должна быть подписана: ФИО автора и город (село); название работы; указание литературного произведения (если выполняли рисунок по произведению), послужившее основой авторского рисунка.

- Файл необходимо назвать по фамилии автора (например, Иванов. Самара.pdf)

4.4.2. Литературное эссе-размышление «Моя любимая книга о Петре I»

Необходимо выразить свою точку зрения о личности Петра I, отраженную писателем, аргументировать: почему именно эта книга является любимой для вас, либо авторитетным источником изучения деятельности императора, почему вы рекомендуете прочесть именно это произведение. **Список рекомендуемых для чтения книг (Приложение 3).**

Технические требования:

- Письменные работы присылать текстовым документом в формате PDF;

- параметры страницы: формат А4 (210x297);

- объем работы не более 2-3 печатных листов;

- ориентация книжная;

- нумерация страниц – нижний правый угол (не включая титульный лист);

- шрифт - Times New Roman, 14 кегль;

- выравнивание по ширине страницы;
- абзацный отступ 1,27 (5 знаков);
- интервал 1,5;
- текст размещается на одной стороне листа;
- титульный лист (наименование организации, наименование номинации, название работы, ФИО автора, контактные данные, указание города (села), год). Файл необходимо назвать по фамилии автора, например, Иванов. Самара. pdf. **Образец титульного листа см. Приложение 4.**

4.4.3. Видеопрезентация (видеоролик) «Когда Россия молодая мужала с гением Петра»

Видеопрезентация должна отражать оригинальный, творческий подход к теме, оценивается стиль оформления, качество используемых фотоматериалов.

Технические требования

- Максимальная продолжительность: 1, 5 минуты.
- Допустимые форматы видео: MP4, WEBM, AVI
- Максимальный размер видео: 400 Mb.
- Минимальное разрешение 720 p.
- Ориентация видео: горизонтальная.

Рекомендации к съемке видео:

- Ваш голос должно быть отчётливо слышен. Не снимайте видео в шумных местах, на ветру.
- Не снимайте против света: ваше лицо должно быть отчётливо видно.
- Выберите правильное удаление камеры от лица. Не располагайте камеру вплотную к лицу (не используйте селфи-камеры), но и не ставьте камеру слишком далеко. Расстояние должно быть таким, при котором вы будете видны в кадре по грудь.
- Выберите нейтральный фон, чтобы ничто не отвлекало зрителя.
- Не допускайте тряски при съемке. По возможности, используйте штатив или используйте в качестве штатива подручные предметы.
- видео необходимо назвать по фамилии автора, например, Иванов. Самара

Для библиотечных специалистов:

4.4.4. Методика «Служил он истово державе!»

Специалистам библиотек предлагается разработать и провести цикл просветительских мероприятий, направленных на освещение жизни и деятельности великого реформатора – Петра I.

Важно! При отчете по данной форме, необходимо прислать сценарий наиболее интересного мероприятия, в котором будет отражена и показана методика его проведения. Не план мероприятий, а именно

сценарий. Обращаем Ваше внимание, что в данной номинации акцентировать внимание нужно именно на методике.

Технические требования:

- Письменные работы присылать текстовым документом в формате PDF;
- параметры страницы: формат А4 (210х297);
- ориентация книжная;
- нумерация страниц – нижний правый угол (не включая титульный лист);
- шрифт - Times New Roman, 14 кегль;
- выравнивание по ширине страницы;
- абзацный отступ 1,27 (5 знаков);
- интервал полуторный;
- текст размещается на одной стороне листа;
- титульный лист (наименование организации, наименование номинации, название работы, ФИО автора, контактные данные, указание города, год). Файл необходимо назвать по фамилии автора, например, Методика. Иванов. Самара. Pdf
- дополнительными материалами к сценарию могут быть презентация, фотографии, диаграммы, исследования, таблицы и т.д.

4.5. Для участия в библиомарафоне специалистам библиотек необходимо отправить **заявку** в электронном виде до **01.03.2022**, на электронный адрес ivanova@soub.ru (см. Приложение 1).

4.6. **Отчетная форма** для номинации «Методика» библиотечных специалистов, принявших участие в Библиомарафоне, направляется на электронный адрес ivanova@soub.ru до **01.07.2022г** (см. Приложение 2). к письму прилагается краткое описание мероприятия, фотографии, методические и информационные материалы (буклеты, закладки, сценарии)

4.7. **Координатор библиомарафона - Замыцкая Дарья Владимировна**, заведующая организационным отделом, телефон 8(846) 334-45-80 (раб.), 8-937-999-75-77 (сот.).

Исполнитель – Иванова Елена Алексеевна, ведущий методист, тел. 8-937-981-64-69 (сот.).

4.8. Критерии отбора заявок на участие в Акции:

- оригинальность и творческий подход;
- интерпретация заданной темы (см. п. 1.1.);
- соответствие техническим требованиям в каждой номинации;

4.9. Работы, не прошедшие конкурсный отбор Оргкомитета, конкурсные материалы, не соответствующие требованиям данного Положения, и поступившие позднее указанных сроков не рассматриваются. Конкурсные материалы не рецензируются, не возвращаются, апелляции не рассматриваются.

4.10. Подведение итогов Акции состоится **15 июля 2022 г.** в прямой трансляции на сайте библиотеки (ссылка будет опубликована дополнительно).

4.11. В каждой номинации будут определены **по одной** лучшей работе. Дипломы участника будут разосланы в электронном виде, библиотеки-партнеры будут отмечены благодарственными письмами в электронном виде.

5. Дополнительные положения

6.1. Отправляя заявку на участие в Акции, Вы даете согласие на обработку, хранение и использование своих персональных данных на основании ФЗ № 152-ФЗ «О персональных данных» от 27.07.2006 г.

6.2. Организаторы оставляют за собой право вносить изменения в формат проведения мероприятий Акции, дополнительно информируя партнеров и участников.

6.3. Подав заявку на участие в Акции, авторы автоматически дают право Оргкомитету на использование конкурсных материалов в некоммерческих целях (размещение в Интернет, публикацию в печатных изданиях, использование на выставочных стендах в качестве обобщающего материала по итогам Акции) со ссылкой на авторство.

6.4. Представленные участником материалы не должны нарушать действующее законодательство, а также права и законные интересы третьих лиц.

Приложение 1

**Заявка на участие
в библиомарафоне «Подлинно великий человек»
в рамках празднования 350-летия со Дня рождения
Петра I**

Наименование организации (полностью) с указанием региона и населенного пункта (например, ГБУК «Самарская областная библиотека для молодежи», Самарская область, г. Самара)	ФИО ответственного лица от учреждения (полностью), должность (например, Гусакова Кристина Игоревна, заведующий сектором молодёжного чтения)	Контактные данные (e-mail, тел. сотовый и рабочий)

Приложение 2

Отчетная форма для библиотечных специалистов «Методика», участвующих в библиомарафоне «Подлинно великий человек» в рамках празднования 350-летия Петра I

Наименование библиотеки	Название мероприятия	Форма проведения	Место проведения и группа	Количество участников

Список книг, рекомендуемых для чтения о Петре I

1. Алексеев С.П. Небывалое бывает: рассказы о царе Петре I. Кн.1: Капитан бомбардирской роты.

Повести автора привлекательны по форме, но прежде всего они весомы по содержанию. Тонко и умно живописует автор образ Петра в повести «Небывалое бывает». Петр на страницах его повести действительно Великий: он «то академик, то герой, то мореплаватель, то плотник». Но он еще и царь-крепостник, и царь деспот, считающий, что для достижения поставленной цели все средства хороши.

2. Богданов Е. Лодейный кормщик: историческая повесть.

Двинский воевода Алексей Петрович Прозоровский пребывал в великих заботах. Указом царя Петра Алексеевича, получившего от верных людей известие о том, что шведы собираются напасть на Архангельск и закрыть ворота Российского государства в Европу, воеводе предписывалось немедленно принять меры, с тем чтобы враг, ежели сунется на Двину, получил решительный и хорошо организованный отпор.

3. Вересов А. И. Ключ-город: повести.

Две повести о древней северной крепости Орешке — «Невская легенда» и «Орешек». Первая из них — о Северной войне Петра I, которая дала России выход к Балтийскому морю, вторая посвящена героической обороне Шлиссельбургской крепости в годы Великой Отечественной войны.

4. Вересов А. И. Невская легенда

Книга посвящена замечательной эпохе в истории нашей Родины — временам преобразований царя Петра Великого. В центре повествования — борьба России за выход к Балтийскому морю, основание Санкт-Петербурга, первые победы регулярной российской армии и флота.

5. Герман Ю.П. Россия молодая: роман.

Произведение описывает великие преобразования и начинания реформатора: строительство российского флота, подготовку к русско-шведской войне, заложение и строительство крепости, а затем и будущей столицы - Санкт - Петербурга. Но самое ценное в романе – это описание характеров и быта простого русского народа. Перед читателем открывается бескомпромиссная картина тех невообразимых испытаний и тягот, через которые прошли наши предки ради воплощения грандиозных замыслов Великого Петра.

6. Гранин Д. Вечера с Петром Великим: роман.

Роман популярного прозаика позволяет заглянуть вглубь эпохи, называемой ныне Петровской, и написан на интереснейшем историческом материале, вобравшем малоизвестные широкой аудитории факты.

7. Дружинин В.Н. Град Петра: роман.

Великий царь мечтал о великом городе. И он его построил. Град Петра. Не осталось следа от тех, чьими по том и кровью построен был Петербург. Но остались великолепные дворцы, площади и каналы. О том, как рождался и жил юный Петербург, — этот роман. Новый роман известного ленинградского писателя В. Дружинина рассказывает об основании и первых строителях Санкт-Петербурга. Герои романа: Пётр Первый, Меншиков, архитекторы Доменико Трезини, Михаил Земцов и другие.

8. Жданов Л.Г. Пётр и Софья: роман

Преобразование патриархальной России в европейскую державу связано с реформами Петра I. Это был человек Железной Воли и неиссякаемой энергии, глубоко сознававший необходимость экономических, военных, государственных, культурных преобразований. Будучи убеждённым сторонником абсолютизма, он не останавливался ни перед чем в достижении цели. Пётр вёл страну к новой Жизни, преодолевая её вековую отсталость и сопротивление врагов.

9. Коничев К. Петр Первый на Севере. Повествование о Петре Первом, о делах его и сподвижниках на Севере, по документам и преданиям написано.

Петр прекрасно понимал, что Россия может стать могущественным государством, только став морской державой. «Водное пространство — вот, что нужно России», - говорил Петр Кантемиру, и эти слова можно написать на заглавной странице книги его жизни». И первым морем, с которым познакомился Петр, было не Азовское, Балтийское или Каспийское моря, на которых он побывает, а северное Белое море. Рано проявились склонности будущего царя всея Великия и Малыя и Белыя Руси. Петру только что исполнилось три года, а в его горницах появились «конь деревянный потешный», деревянные пушки, барабаны, «луки маленькие», булавы, буздыханы, шестоперы, «пистолы», знамена и пр. Среди этих игрушек, свидетельствующих о наклонностях царевича, был и «кораблик серебряный сканной с каменьи». Царевич «потешался», но в этих потехах можно было усмотреть будущие «марсовы дела» и «нептуновы потехи» Петра.

10. Крутогоров Ю.А. Пётр Первый: повесть.

Повесть о великом русском царе Петре I. Он и сам жил во благо своей страны, и других наставлял: «Делайте добро Отечеству, служите ему верой и правдой».

11. Лажечников И.И. Последний Новик: роман.

Один из первых русских исторических романов. Повествование об одном из периодов Северной войны между Россией и Швецией – прибалтийской кампании 1701– 1703 гг.

12. Масальский, К. Стрельцы. Чёрный ящик: романы.

Книги Константина Масальского, талантливого исторического романиста первой половины XIX в., пользовались неизменным успехом; по свидетельствам современников, их хранил в личной библиотеке А. С. Пушкин. Произведения воссоздают два переломных момента начала правления династии Романовых. В романе Роман «Стрельцы» воссоздает перед нами события конца XVII и начала XVIII веков, времена Хованщины и стрелецких бунтов, время, когда России предстояло сделать выбор между патриархальной стариной и крутым взлетом петровских реформ. Показано драматическое утверждение на троне Петра I, сопровождавшееся интригами сестры - царевны Софьи, боярским заговором, стрелецкими бунтами, церковной смутой. «Черный ящик» - историческая повесть из времен Петра Великого.

13. Мордовцев, Д.Л. Державный плотник: исторический роман.

Петр I предстает гениальным правителем, продолжателем собирания русских земель, носителем идеи русской государственности, которую последовательно реализует на пути реформ, военных завоеваний и хозяйственного обустройства страны.

14. Павленко Н.И. Петр Первый.

В книге профессора Н.И. Павленко изложена биография Петра I, как выдающегося государственного деятеля, подлинно великого человека.

15. Толстой, А.Н. День Петра: рассказ.

Рассказ был написан в 1918 году. Это время глобальных общественных перемен, а в такие узловые моменты эпохи закономерен писательский интерес к истории, ее славным страницам.

16. Толстой, А.Н. Петр Первый: роман.

Эпохальный исторический роман, посвященный величайшему из российских монархов. Безукоризненно написанная, уникальная по стилю и масштабу событий эпопея, в которой буквально оживает один из самых ярких и сложных периодов истории нашей.

17. Тынянов, Ю. Восковая персона: повесть.

Повесть рассказывает о последних днях и смерти первого российского императора Петра I и о снятии его посмертной маски «восковой персоны».

**Образец оформления титульного листа
для участника в номинации
«Литературное эссе-размышление
«Моя любимая книга о Петре I»**

Государственное бюджетное учреждение культуры
«Самарская областная библиотека для молодежи»

Номинация **«Литературное эссе-размышление
«Моя любимая книга о Петре I»**

Название работы: «Диалог с автором»

Автор работы: Петров Василий Петрович, 16 лет,
Тел. +7 927, ps@mail.ru

Самарская область, г. Самара
МБОУ «Школа №132»

Руководитель: Борисова Ольга Михайловна,
учитель русского языка и литературы
МБОУ «Школа №132»

Образец титульного листа в номинации «Методика»

Государственное бюджетное учреждение культуры «Самарская областная
юношеская библиотека»

Номинация «Методика»

Название работы: «10 произведений о Петре I, которые необходимо
прочитать молодёжи»

Автор: Петрова Василиса Федоровна,
заведующий сектором инновационных технологий
ГБУК «Самарская областная библиотека для молодежи»
Тел. +7 927, ps@mail.ru
Самарская область, г. Самара