

Государственное казенное учреждение культуры
«Челябинская областная библиотека для молодежи»

ЛОВУШКА ДЛЯ ИНТЕЛЛЕКТУАЛОВ



КВИЗБУК.
ПОСВЯЩЕННЫЙ КНИГЕ И БИБЛИОТЕКЕ

Государственное казенное учреждение культуры
«Челябинская областная библиотека для молодежи»

ЛОВУШКА ДЛЯ ИНТЕЛЛЕКТУАЛОВ

КВИЗБУК.
ПОСВЯЩЕННЫЙ КНИГЕ И БИБЛИОТЕКЕ

Челябинск, 2020

Ловушка для интеллектуалов : квизбук, посвященный книге и библиотеке / сост. Л. В. Запащикова. – Челябинск: Государственное казенное учреждение культуры «Челябинская областная библиотека для молодежи», 2020. – 31 с. – (Интеллектуальный марафон. Вып. 7).

Известно, что вся история человеческого разума связана с книгами и библиотеками. За книги сражались, их сжигали, теряли, находили, откапывали в руинах погребённых временем городов, спасали от вражеского нашествия как самое дорогое.

О роли же библиотек в жизни человечества можно судить уже по тем образным наименованиям, которые им издавна присваивали. Их называли храмами мудрости, памятью человечества, хранилищами сокровищ цивилизации.

Но, что знают Ваши молодые читатели о книге, об истории библиотек мира и России, об отражении этих двух сокровищ в литературе и искусстве?

Квизбук «Ловушка для интеллектуалов», посвященный книге и библиотеке поможет им найти ответы на эти вопросы.

Ведущая 1: Всегда, во все времена, во всех странах мира люди славили Книгу, это «великое чудо из всех чудес». И похвала ей проходит через века и тысячелетия.

«Без книги в мире ночь
И ум людской убог,
Без книги, как стада,
Бесмысленны народы.
В ней добродетель, долг,
В ней мощь и соль природы,
В ней будущность твоя
И верных благ залог»

Виктор Гюго

Сегодня мы привыкли к книге, редко думаем о ней, как о чуде, как о сокровище, и бывает, что не всегда ценим и бережем её. Но подумайте, ведь книга до недавнего времени была единственным средством передачи знаний от поколения к поколению.

Ведущая 2: Однако первые библиотеки появились гораздо раньше самих книг. По всему миру эти храмы знаний служили не только хранилищами глиняных табличек, папирусов и пергаментов, но и были настоящими центрами культурного просвещения.

Библиотеки давно уже стали привычной и обыденной вещью в нашей жизни. Это место, где можно не только взять нужную книгу или воспользоваться электронными материалами. Это еще и место где можно встретиться с друзьями и интересными людьми.

Ведущая 1: А что вы знаете об истории книги, о том, как она ценилась в прежние времена? Когда появились первые библиотеки в мире и нашей стране? Современные библиотеки отличаются не только новыми технологиями, но и весьма нестандартными решениями в области архитектуры и дизайна. В каких странах можно встретить самые необычные здания библиотек, завораживающих читательские сердца?

Ответить на эти вопросы нам с вами поможет интеллектуальная игра «Ловушка для интеллектуалов», которая будет проходить в формате квизбука.

Ведущая 2: Квизбук – командная интеллектуально-развлекательная игра, посвящённая литературе. Суть её – за ограниченный промежуток времени правильно ответить на вопросы о книгах и писателях, или в нашей игре о книгах, библиотеках и всем, что с ними связано.

Игра состоит из 4 раундов по 10 вопросов в каждом. Это текстовые (устные вопросы, сложность которых увеличивается с каждым разом), фотовопросы, аудио-видеовопросы и вопросы на эрудицию или смекалку.

Ведущий 1: После того, как ведущий задал вопрос, каждая команда за 1 минуту должна написать свой ответ на специальном бланке. В конце каждого раунда бланки передаются жюри для подсчета баллов, и зачитываются правильные ответы.

В зависимости от данных командой ответов за каждый раунд, ей присуждаются игровые очки. Правильный ответ оценивается в 1 балл, неправильный – 0 баллов. Команда, набравшая большее количество очков, становится победителем игры.

Итак, мы начинаем наше состязание.

«Шелест книжных страниц
Нам сопутствует в жизни повсюду,
От бурлящих столиц
До поселка у тихой запруды,
От горячих низин
До просторов Полярного круга,
От кудрей до седин,
Книга – нет у нас лучшего друга»
Вера Инбер



РАЗУНД 1. «ШЕЛЕСТ КНИЖНЫХ СТРАНИЦ...»

Ведущий 2: Сейчас уже невозможно точно установить, кем и в каком году была создана первая в мире книга. Не свиток из папируса, не глиняные таблички, не связка бамбуковых планок, а именно такая книга, которую мы читаем сегодня.

Рассказать о самой первой в мире книге невозможно, так как ни одна библиотека мира не располагает такими сведениями. А вот задуматься о книге как об уникальном предмете человеческого бытия, вспомнить интересные факты, связанные с книгой, ее отражение в литературе и искусстве помогут ответы на следующие вопросы:



Завершите фразу Александра Сергеевича Пушкина: «Чтение – вот лучшее ...» (учение).



Кто из литературных героев сказал: «... Уж коли зло пресечь: / Собрать все книги бы да сжечь»?

- Фамусов; (+)
- Чичиков;
- Митрофанушка.



По мнению Александра Дюма-сына, имеют настоящее те книги, которые люди читают. А какие книги, по его же мнению, имеют будущее?

- те, которые не читают;
- те, которые перечитывают; (+)
- те, которые оцифрованы.



(фотовопрос*) В силу большой ценности книг в Средние века, их. ...:

- прятали в сейф;
- приковывали к полкам цепями; (+)
- требовали большой залог.

*при оглашении правильного ответа на фотовопросы, на слайде представить иллюстрирующую их картинку

 **Комментарий:** В общественных библиотеках средневековой Европы книги приковывались к полкам цепями. Такие цепи были достаточно длинны для того, чтобы снять книгу с полки и прочитать, но не давали вынести книгу за пределы библиотеки. Эта практика была распространена вплоть до XVIII века, что было обусловлено большой ценностью каждого экземпляра книги.



 **(фотовопрос*)** Книга представлена в изобразительном искусстве очень широко. Многие художники обращались и обращаются к этому предмету в своей живописи. Среди них и замечательный художник XVI века – Джузеппе Арчимбольдо и его картина. Как её стали называть в XX веке?

- «Натюрморт с книгами»;
- «Библиотекарь»; (+)
- «Книжная инсталляция».

 **Комментарий:** Оригинальное название картины, написанной Джузеппе Арчимбольдо в 1565 году, неизвестно, «Библиотекарем» её назвали при инвентаризации в XX веке.

Долгое время считалось, что оригинал «Библиотекаря» висит в замке Скокlostер (Швеция). Но научное исследование 2011 года показало, что шведский «Библиотекарь» является поздней копией оригинальной картины Арчимбольдо, местонахождение которой неизвестно.



 Чем прославился в библиотечном мире Стивен Блумберг?

- посещал библиотеки каждый день;
- перечитал все книги из фондов библиотек;
- воровал книги из библиотек (+).

 **Комментарий:** Страдающий заболеванием библиоклептомания Стивен Блумберг похитил более 23 000 редких книг из 268 библиотек в разных частях света.

* на слайде представлена картина Д. Арчимбольдо «Библиотекарь»



Что такое библиомантия?

- гадание по книге; (+)
- теплая обложка для книги;
- библиотечная сфера.



Комментарий: Это традиционный и лёгкий способ гадания, который доступен любому человеку. Надо только мысленно собраться и сосредоточиться на вопросе, который интересует вас в данную минуту, открыть книгу и прочитать произвольно выбранный абзац. А можно заранее загадать номер страницы и строчки сверху или снизу или, открыв книгу, ткнуть наугад пальцем в первую попавшуюся строку.

Понятно, что для такого гадания подойдёт не любая книга. Традиционно в библиомантии использовались главным образом религиозные книги: Библия, Евангелие, Псалтырь. Позже люди пристрастились гадать на произведениях классиков: Гомера, Вергилия, Шекспира, Пушкина. Кстати, гадание на поэтических произведениях носит название рапсодомантия.



(видеовопрос*) Вы, конечно же, узнали героев из американского сериала «Игра престолов», снятого по книге Джорджа Реймонда Ричарда Мартина «Песнь Льда и Огня». В таком случае, завершите фразу, сказанную одним из киногероев сериала: «Ум заостряется от книг, словно ...» (меч).



Оказывается, узниками Бастилии во время Великой французской революции были не только люди. Однажды в тюрьму была заключена книга, которую обвиняли в том, что она наносит вред религии и общественной морали. Что это была за книга? (знаменитая Французская энциклопедия, составленная Дэни Дидро и Д`Аламбером).



Во всем мире есть огромное количество монументов, посвященных книгам или даже конкретной книге. Например, В 2002 году в Санкт-Петербурге был открыт памятник под названием «Раскрытая книга». Его открыли в год празднования 300-летнего юбилея города. На страницах архитектурного произведения,

* видеофрагмент из сериала «Игра престолов»

выполненного из гранита, выбиты все известные строки из поэмы Александра Сергеевича Пушкина «Медный всадник». Какие? («Люблю тебя, Петра творенье»).

 **Комментарий:** Памятник расположен на берегу реки Большой Невы напротив здания Санкт-Петербургского государственного университета. Ее торжественное открытие пришлось на 25 октября 2002 года, в год празднования 300-летнего юбилея города. На страницах архитектурного произведения, выполненного из гранита, выбиты все известные строки из поэмы Пушкина «Медный всадник»: «Люблю тебя, Петра творенье».



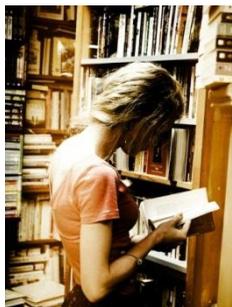
Озвучиваются предварительные итоги игры

Ведущий 2: «Библиотеки – это сокровищницы всех богатств человеческого духа», – сложно оспаривать подобное утверждение немецкого ученого Готфрида Вильгельма Лейбница. Оно содержит в себе как прямой, так и переносный смысл.

Во времена, когда книги еще не печатались в больших количествах, их можно было приобрести за большие деньги. Иметь дома библиотеку внушительных размеров – означало наличие состояния и статуса ее владельца. Именно поэтому книги тогда действительно имели статус сокровища.

В переносном смысле библиотека равноценна кладу, поскольку в ней могут быть собраны истории со всех уголков планеты, о людях, судьбы которых разделяют целые эпохи.

Ведущий 1: Она может быть и учителем, открывая познания о мире, и помощником, ведь из нее можно почерпнуть массу советов, которые помогут в трудной ситуации. Книга нередко становится строгим критиком, обличая самые неприглядные пороки человечества, в надежде, что это заставит людей одуматься и не совершать подобных ошибок снова.



«Я сижу в библиотеке,
Полный смутными мечтами,
На меня же смотрят книги
Золотыми корешками.
И мне грезится: в тех книгах
Души авторов сокрыты;
Их страдания и чувства
В тех листах печатных слиты...»
Лиодор Пальмин

Ведущий 2: Без библиотек невозможно себе представить развитие мировой культуры и науки. Этот чарующий и волшебный мир знаний манит всех: и взрослых, и детей.

Предлагаем ответить на вопросы второго раунда, который называется:

РАУНД 2. «VIVAT LIBRARI!»



Закончите фразу из книги Натальи Косухиной «Все двадцать семь часов»: «В библиотеке можно многое найти, если знать, что ...»

- где лежит;
- искать; (+)
- из этого выйдет.



С момента основания одной из величайших библиотек древности – Пергамской, началось её соперничество с книжной сокровищницей, расположенной в Александрии. Чтобы затруднить жизнь конкуренту, царями Египта был запрещен экспорт папируса из страны, в результате чего пополнение фондов Пергамской библиотеки было поставлено под удар. В связи с этим правительство издало указ найти новый материал для письма. Так началась разработка технологии изготовления ... Чего? (пергамента).



В 1849 году англичанином Остином Генри Лэйярдом во время раскопок холма Куянджик (территория современного Ирака) помимо большого количества сохранившихся статуэток, печатей и даже

скульптур, были найдены обожженные глиняные таблички с клинописью. Так была обнаружена знаменитая ныне на весь мир:

- библиотека царя Ашшурбанапала; (+)
- Александрийская библиотека;
- Пергамская библиотека.



 **Комментарий:** Под слоем земли Лэйярд обнаружил остатки разрушенного дворца, как выяснилось впоследствии, принадлежащего Синахерибу, и кроме большого количества сохранившихся статуэток, печатей и даже скульптур рабочие, которыми руководил Лэйярд, извлекли на поверхность обожженные глиняные таблички с клинописью. Так была обнаружена знаменитая ныне на весь мир библиотека царя Ашшурбанапала.



(фотовопрос) Библиотека великого визира Персии Абдул Кассим Исмаила, жившего в X веке, всегда и всюду следовала за ним. Кто перевозил книги визиря?

- специально набранные рабы;
- верблюды; (+)
- джипы.

 **Комментарий:** Оказывается, любители почитать в дороге – явление не современное. Персидский визирь Абдул Кассим Исмаил прославился в X веке своей библиотекой, а не государственными деяниями. Со своими 117 тысячами книг он не расставался даже во время военных походов. Вместе с войсками и маркитантами шли четыреста верблюдов, нагруженные томами. Тома располагались по алфавиту, и так же по алфавиту двигались верблюды. Когда визирь хотел отвлечься от кровопролития и почитать, караванщики-библиотекари легко находили требуемую книгу.



 **(фотовопрос)** В Йельском университете, в Бейнеке (США), есть библиотека без единого окна. Они там и не нужны, потому что ...

- стены здания изготовлены из полупрозрачного мрамора; (+)
- стены изготовлены из особо прочного стекла;
- внутри библиотеки хорошее освещение.



Комментарий: Бейнеке является библиотекой редких книг и самым большим сооружением в мире, посвященным поиску и хранению редких рукописей и документов. В настоящее время в библиотеке хранятся около пятисот тысяч томов книг и несколько миллионов рукописных текстов. Все, кто когда-либо работал со старинными бумагами, понимает, насколько важны правильные условия хранения: неправильная температура и влажность могут уничтожить историю. Но ведь в темноте невозможно читать! Сотрудники Бейнеке решили проблему изящно. Фасад здания оснащен полупрозрачным мрамором, через который свет легко распространяется, но не наносит вред ветхим документам.



Согласно источникам, над библиотекой древнеегипетского фараона Рамзеса II весела надпись «Лекарство для души». А как называл свою коллекцию царь Ассирии – Ашшурбанипал?

- «Дом папирусов»;
- «Дом мудрости»;
- «Дом наставлений и советов» (+).



Комментарий: Библиотека царя Ассирии Ашшурбанипала – подлинная жемчужина древней эпохи. Своё «глиняное богатство» царь Ашшурбанипал ценил дороже золота, любых драгоценностей и ювелирных камней, и содержал его в охраняемом здании под названием «Дом наставлений и советов».



Одна из величайших библиотек древности – Александрийская. Для того чтобы пополнять ее фонды, обязательной была проверка всех заходящих в порт города судов на наличие манускриптов в их трюмах. Если таковые находились, то их изымали, переписывали, а затем владельцу возвращали ... Что возвращали владельцу?

- оригинал;
- копию; (+)
- ничего не возвращали вообще.



Комментарий: Интересно, что все заходящие в город суда проверялись на наличие манускриптов в их трюмах. Если таковые

находились, то их изымали, переписывали, а затем владельцу возвращали копию, оригинал же оставался в библиотеке.



(аудиовопрос*) Кто, по мнению, «бедного студента» из песни Давида Тухманова «Из вагантов» мог свести его с ума? («если не сведут с ума римляне и греки, сочинившие тома для библиотеки...»).



Этот человек, живший в эпоху Возрождения, был не только известным поэтом, но и знаменитым книголюбом. Его частная библиотека считалась одной из лучших. В 1362 году он сделал правительству Венецианской республики предложение – передать в будущем свою редкую коллекцию книг, которым не было цены, собору св. Марка при условии, что в Венеции ему будет предоставлено жилье, а его собрание станет доступным для всех желающих. Назовите этого поэта. (Франческо Петрарка).



 **Комментарий:** В эпоху Возрождения в Италии на первый план выходят частные библиотеки. Одной из лучших библиотек того времени была собрана выдающимся поэтом Франческо Петраркой (1304-1374). В 1362 г. в страхе перед чумой, он покинул Милан и перебрался в Венецию. Тут поэт и сделал правительству республики предложение – передать в будущем свою редкую коллекцию собору св. Марка при условии, что в Венеции ему будет предоставлено жилье, а его собрание станет доступным для всех желающих. Правительство Венеции приняло это предложение. Однако дальнейшая судьба собрания Петрарки не совсем ясна.



С 2010 года в аэропорту Схипхоп города Амстердама работает необычная библиотека, где книги выдаются читателям «под честное слово»: без читательского билета, залогов и дат возврата книг. Если же пассажир хочет оставить книгу себе, работники аэропорта просят ... Что?

- поблагодарить за книгу;
- оставить взамен другую книгу; (+)
- рассказать чем заинтересовала эта книга.



* правильный ответ можно дополнить отрывком из песни

 **Комментарий:** Амстердам – город удивительный. В том числе и библиотеками. В 2010 году в аэропорту Схипхоп была открыта библиотека, где книги выдаются читателям без читательского билета, залогов и дат возврата книг – «под честное слово». Если вы захотите взять себе книгу, вы должны просто оставить взамен другую.

Озвучиваются предварительные итоги игры

Ведущий 1: На Руси издавна знали, любили, создавали и очень бережно хранили книги, считая, что «свет дневной есть слово книжное». Древняя Русь оставила множество рукописных произведений, которые рассказывают нам, как жили наши далекие предки, о чем думали, что умели делать.

«Какая б ни была эпоха под этой бледною луной,
Россия со времен Гороха была читающей страной.
Как говорил святой Савватий, у нас холодная страна.
Ни для каких других занятий не приспособлена она...».

Д. Быков

С древних времён библиотеки являются хранилищами бесценных знаний. Прекрасно понимал это и Ярослав Мудрый. Считается, что самая первая библиотека на Руси была основана им в 1037 году при Софийском соборе в Киеве. Чуть позже формировались библиотеки в Новгороде, Ростове, Владимире, и других городах. Личные собрания рукописей имелись у князей и представителей высшего духовенства. Значение древнерусских библиотек, которые были и просветительскими учреждениями, и книжными мастерскими, и «книгохранилищами» огромно: они сберегли и сохранили для нас ценнейшие памятники старины.



Ведущий 2: Сегодня в России по разным источникам насчитывается от 100 до 150 тысяч библиотек различного уровня. Две российские библиотеки – Российская государственная библиотека в Москве и Российская национальная библиотека в Санкт-Петербурге – входят в десятку крупнейших в мире.

С развитием Интернета, конечно, роль российских библиотек стала несколько менее значимой, но не будем забывать о том, что многие из них хранят в своих фондах действительно уникальные экспонаты.

К тому же в библиотеках всегда царит особенная атмосфера, которая наполняет умиротворением и радостью душу каждого книголюбца.

А что вы знаете об истории российских библиотек? Предлагаем вам вопросы третьего раунда:

РАУНД 3. «ЗЕРНА КНИЖНОЙ МУДРОСТИ»



Кем были первые создатели рукописных книг на Руси?

- Князьями;
- Монахами; (+)
- Торговцами.



Назовите русского монарха, загадочную библиотеку которого до сих пор ищут в таинственных кремлёвских подземельях?

- Бориса Годунова;
- Ивана Грозного; (+)
- Михаила Романова.



Комментарий: Одной из самых известных библиотек-призраков считается легендарная коллекция книг и документов, владельцем которой был печально известный Иван Грозный. Согласно легенде, эта библиотека была спрятана царем где-то в Москве, либо же была уничтожена. Поиски собрания книг, которое включает массу ценных экземпляров, заняли несколько веков. Ученые до сих пор не теряют надежду найти эту таинственную библиотеку.



Как назывались современные комиксы в старину?

- береста;
- лыко;
- лубок (+).



(фотовопрос*) Что связывает Российскую национальную библиотеку в Санкт-Петербурге и французского философа XVIII века Вольтера?

- Вольтер посоветовал Екатерине II открыть эту библиотеку;

- в ней находится личная Библиотека Вольтера; (+)

- Вольтер однажды посетил эту библиотеку.



Вольтер



Комментарий: Сразу же после смерти Вольтера Екатерина II, желая укрепить в глазах Европы свой образ просвещенной правительницы, решила купить Библиотеку Вольтера. Долгое время Библиотека располагалась в Эрмитаже. Её передача в Императорскую Публичную Библиотеку (ныне Российскую национальную библиотеку) произошла в царствование Александра II в конце 1861 года, где она находится по сей день.



(фотовопрос*) Одна из крупнейших библиотек мира и самая большая библиотека в России – Российская государственная библиотека – находится в Москве. Это официальное название она носит с 1992 года, но в народе эту библиотеку до сих пор называют ...

- «Кировка»;

- «Сталинка»;

- «Ленинка» (+).



Комментарий: С 1924 по 1992 годы библиотека носила имя Владимира Ильича Ленина. Несмотря на указ о переименовании и преобразовании, старое название библиотеки на плите при входе осталось, и народ до сих пор ее зовет библиотекой имени Ленина или «Ленинкой».



Известно, что писатель и баснописец Иван Андреевич Крылов 30 лет проработал в Императорской Публичной библиотеке г. Санкт-

* на слайде представить картинки с изображением Вольтера и Российской национальной библиотеки

* на слайде представлена Российская государственная библиотека в Москве

Петербурга. А кто из выдающихся русских ученых в течение многих лет совмещал пост ректора Казанского университета и директора университетской библиотеки?

- Николай Иванович Лобачевский; (+)
- Дмитрий Иванович Менделеев;
- Михаил Васильевич Ломоносов.



Комментарий: Выдающийся ученый – математик Николай Иванович Лобачевский одновременно занимал пост ректора Казанского университета (1827–1846 гг.) и директора университетской библиотеки. Он пополнил её новейшими научными книгами на разных языках, ввёл строгие правила сохранности фонда, открыл библиотеку для посторонних читателей.



Чье имя носит Президентская библиотека в Санкт-Петербурге?

- Владимира Владимировича Путина;
- Бориса Николаевича Ельцина; (+)
- Михаила Сергеевича Горбачева.



Комментарий: Президентская библиотека имени Б. Н. Ельцина задумана как электронная библиотека. Её фонд состоит из электронных копий редчайших исторических документов и книг, а также малоизвестных архивных материалов, ранее закрытых для широкого круга читателей.

Расположенная в Санкт-Петербурге Президентская библиотека имени Б. Н. Ельцина по праву считается самой красивой библиотекой России. Ведь она находится в самом настоящем дворце – бывшем здании Сената и Синода, построенном в стиле ампир в 1829-1834 годах архитектором Карлом Росси.



(видеовопрос*) Назовите стихотворение и автора, которое читает библиотекарь Лена Бармина в фильме С. А. Герасимова «У озера». («Скифы» Александра Блока).



Всю жизнь император Пётр I собирал книги. Для какой библиотеки стали основой его книжные собрания? (для библиотеки Российской академии наук.)

* Ответ можно сопроводить соответствующим фрагментом из фильма

 **Комментарий:** В 1724 году Пётр I издал указ о создании Академии наук. Российский император торжественно подарил Академии при её открытии свою личную библиотеку, которую он собирал всю жизнь.



 Первая виртуальная библиотека, появившаяся в Рунете, называется ...

- Яндекс-книга;
- Восточный портал;
- Библиотека Машкова (+).

 **Комментарий:** В Рунете первой электронной библиотекой стала библиотека Максима Мошкова. Основанная 1 ноября 1994 года, она пополняется главным образом усилиями пользователей Интернета, присылающих в библиотеку оцифрованные ими тексты.

Жюри объявляет результаты по итогам трех раундов

Ведущая 1: Ну и, конечно же, книги и библиотеки нашли свое отражение в художественной литературе. Помните, как Александр Сергеевич Пушкин описывал свою любимую героиню – Татьяну Ларину:

«Ей рано нравились романы;
Они ей заменяли всё;
Она влюблялася в обманы
И Ричардсона, и Руссо...».

Ведущая 2: Но книги и библиотеки – герои не только классических произведений. Им отдавали и отдадут дань и писатели XX века, и современные прозаики.

Книги о книгах и книжных людях в литературе XX-XXI веков – это целый мир, в котором слово обретает значимость и силу. Библиотеки, книжные полки, герои, читающие с упоением, сходящие от книг с ума и сами пишущие книги – всё это можно встретить на страницах их произведений.

Предлагаем узнать, в каких художественных произведениях XX-XXI века герои так или иначе связаны с книгами, а в каких произведениях главным героем является Книга?

Ведущая 1: Вопросы четвертого, заключительного раунда:

РАЗД 4. «ЕЙ РАНО ПРАВИЛИСЬ РОМАНЫ...»



Как называется сатирическая сказка Василия Макаровича Шукшина, в которой собрались как-то раз ночью в библиотеке литературные персонажи, и, порешив, что Иван-дурак их позорит, отправили его к Мудрецу за справкой?

- «До первой звезды»;
- «До второго пришествия»;
- «До третьих петухов» (+)



Куда пошел Гарри Поттер в поисках информации о Николасе Флэмеле в книге Джоан Роулинг «Гарри Поттер и философский камень»?

- на встречу с информатором;
- в особую секцию библиотеки; (+)
- в киоск за свежей периодикой.



Цитата из книги: «... Наконец его осенило. Особая секция библиотеки – вот куда ему было надо. Он сможет листать книги столько, сколько ему захочется, до тех пор, пока он не узнает, кто такой Николас Флэмел. Он плотнее закутался в мантию и двинулся вперед...».



Что было изображено на картине, которую увидел маленький Грэй из феерии Александра Грина «Алые паруса», проникнув однажды в библиотеку?

- дерево на высокой скале;
- корабль, вздымающийся на гребень морского вала; (+)
- вдаль уходящую дорогу.



Цитата из книги: «Это случилось в библиотеке. Ее высокая дверь с мутным стеклом вверху была обыкновенно заперта, но защелка замка слабо держалась в гнезде створок; надавленная рукой, дверь отходила, натуживалась и раскрывалась. Когда дух исследования заставил Грэя проникнуть в библиотеку, его поразили пыльный свет, вся сила и особенность которого заключалась в цветном узоры верхней части оконных стекол <...>. Темные ряды книжных шкапов местами примыкали к окнам, заслонив их наполовину...».

Обернувшись к выходу, Грэй увидел над дверью огромную картину, сразу содержанием своим наполнившую душевное оцепенение библиотеки. Картина изображала корабль, вздымающийся на гребень морского вала».



(фотовопрос*) Согласитесь, что при взгляде на эту картинку вспоминается роман Рэя Брэдбери «451 градус по Фаренгейту», в котором книги находятся под запретом, и «пожарные», в том числе и главный герой Гай Монтэг, сжигают их. Но в этом же произведении писатель предупреждает: «Есть преступления хуже, чем сжигать книги. Например – ...». Завершите цитату из романа:



- воровать их из библиотеки;
- рвать на мелкие кусочки;
- не читать их (+).



Цитата из книги: «... Когда-нибудь мы вспомним так много, что соорудим самый большой в истории экскаватор, выроем самую глубокую, какая когда-либо была, могилу и навеки похороним в ней войну. А теперь в путь. Прежде всего, мы должны построить фабрику зеркал. И в ближайший год выдавать зеркала, зеркала, ничего, кроме зеркал, чтобы человечество могло хорошенько рассмотреть в них себя. Есть преступления хуже, чем сжигать книги. Например - не читать их».



(фотовопрос*) Какое отношение эта книга имеет к главному герою подросткового романа Джона Грина «Бумажные города»?

- это была его любимая книга;
- Марго оставила ему этот поэтический сборник как подсказку, где её самой нужно искать; (+)
- книга вдохновила главного героя на написание собственных стихов.



Цитата из книги: «Он сидел на коленях у книжной полки, я подошел к нему и увидел ее. Это была тоненькая книжечка, втиснутая между двумя учебниками в самом низу. Уолт Уитмен. «Листья травы». Я ее вытащил. На обложке была его фотография, светлые глаза поэта смотрели прямо на меня.

* на слайд вывести картинку с горящими книгами

* на слайд вывести книгу Уолта Уитмена «Листья травы»

- Неплохо, - ответил я.

Бен кивнул.

- Может, уже пойдем отсюда? Можешь считать меня старомодным, но я бы предпочел с ее предками не знакомиться.

- Мы ничего не упустили?

Радар встал.

- Ну, мне кажется, что она пока весьма прямолинейна, в книге должно что-то быть. Хотя это странно – ты не обижайся, конечно, но раньше Марго всегда эти ключи оставляла родителям, с чего вдруг она на тебя-то перекинулась?

Я пожал плечами. Ответа я не знал, хотя надежда, конечно же, была: Марго хотела убедиться, что я смогу действовать уверенно. Может, на этот раз она хотела, чтобы ее нашли, и чтобы это сделал я».



Как звали главную героиню из одноименной повести Людмилы Улицкой, страстную любительницу книг?

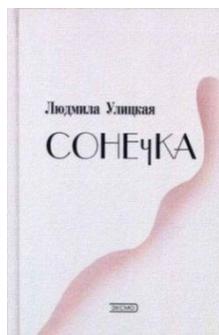
- Аннушка;

- Сонечка; (+)

- Машенька.



Цитата из книги: «Целых двадцать лет, с семи до двадцати семи, Сонечка читала почти без перерыва. Она впадала в чтение как в обморок, оканчивавшийся с последней страницей книги... Был у нее незаурядный читательский талант, а может, и своего рода гениальность. Отзывчивость ее к печатному слову была столь велика, что вымышленные герои стояли в одном ряду с живыми, близкими людьми...».



Что страсть как любил разглядывать в детстве главный герой романа Харуки Мураками «Страна Чудес без тормозов и Конец Света» в библиотеке?

- формуляры с чернильными штампами – сроками, на которые выдавалась книга; (+)

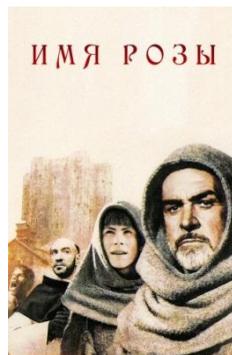
- выставки с красочными изданиями;

- портреты писателей на стенах библиотеки.

 **Цитата из книги:** «...Наблюдая за ней, я подумал: как все-таки изменились библиотеки за какие-то пару десятков лет. Кармашки с картонными формулярами, приклеенные к задней обложке, вспоминаются сегодня, как сон. А в детстве, помню, я страсть как любил разглядывать формуляры с чернильными штампами – сроками, на которые выдавалась книга...».



(видеовопрос*) В фильме французского режиссера Жан-Жака Анно «Имя розы», снятого им в 1986 году по одноименному культовому роману Умберто Эко, французский монах Вильям Баскервильский (Шон Коннери) в обществе молодого послушника Адсона (Кристиан Слейтер) расследует серию трагических смертей монахов в бенедиктинском монастыре на севере Италии. Выясняется, что за всеми этими смертями кроется страшная тайна, она связана с древним манускриптом, который хранится в тайной библиотеке монастыря. Какая книга, существующая в единственном экземпляре, стала причиной гибели как минимум шести монахов средневекового итальянского монастыря?



- «О смехе» Аристотеля; (+)
- «О природе вещей» Лукреция;
- «О норме вкуса» Давида Юма.



Комментарий: В потайной комнате Вильгельма Баскервильского и Адсона уже поджидает слепой Хорхе Бургосский. В руках у него та самая книга – утерянный единственный экземпляр труда Аристотеля «О смехе», вторая часть «Поэтики». Вообще Аристотель пользовался большим пиететом у теологов в Средние века, и Хорхе опасался, что если смех будет подтвержден таким авторитетом, то рухнет вся система его ценностей, которые он почитал единственно христианскими.



Куда привел отец героя романа испанского писателя Карлоса Руиса Сафона «Тень ветра»?

- в детскую библиотеку;
- на Мемориал славы;

* видеофрагмент из фильма «Имя розы»

- на Кладбище Забытых книг (+).



Цитата из книги: «... Во дворце царил голубоватый полумрак, в котором едва угадывалась мраморная лестница и галерея, расписанная некогда фресками, изображавшими ангелов и химер. Мы проследовали за нашим провожатым по дворцовому коридору и вошли в круглую залу, где царил церковный полумрак... От пола до самого верха вздымался лабиринт полок, забытых книгами ... это было нечто вроде огромной библиотеки с хаотическим нагромождением книжных полок. Разинув рот, я посмотрел на отца. Он улыбнулся и подмигнул мне: - Добро пожаловать на Кладбище Забытых Книг...».



Кто из фантастов XX века в одной из своих книг дал один из самых смелых прогнозов развития библиотек?

- Станислав Лем; (+)
- Александр Беляев;
- Айзек Азимов.



Цитата из книги: «...В 2531 году был введен новый способ хранения человеческой мысли. Стали использовать трионы: маленькие кристаллы кварца. Кристаллик размером с песчинку мог заключать в себе столько же информации, сколько содержится в древней энциклопедии. Была создана единая для всего земного шара Центральная трионовая библиотека...» (Станислав Лем. «Магелланово облако»).

Жюри оглашает итоги игры и определяет победителя

Ведущий 2: Мы глубоко убеждены, у человечества никогда не исчезнет потребность в книгах и чтении, она была и будет всегда.

Что же касается библиотек, этих ловушек для интеллектуалов, то, как сказал известный советский и российский филолог, культуролог Дмитрий Сергеевич Лихачёв: «Если, не дай Бог, из-за войны или какого-то страшного катаклизма погибнут музеи, театры, университеты, а библиотеки каким-то образом останутся, – культура будет восстановлена».

«Когда берем мы в руки книгу,
Все замирает, все молчит.
Когда берем мы в руки книгу,
То с нами Вечность говорит.
И оживают понемногу
Сонеты, стансы и стихи.
Душа выходит на дорогу,
Где все мы лишь ученики.
К познанию нас ведет сам Пушкин,
Нам Данте открывает суть.
Шекспир великий и радушный
В любви подскажет верный путь!
Помогут «Вертера» страдания,
Научат Шиллера мечты!
Вольтера, Кафки назиданья
Забыть уже не сможешь ты!
Попав однажды в плен чудесный,
Не вырвешься уже вовек!
Мир бесконечно интересный,
Волшебный мир библиотек!»

Колганова С.

ИСТОЧНИКИ

▪ 50 интересных фактов о библиотеках мира / Общенет : [сайт]. – URL: <http://obshe.net/posts/id2347.html> (дата обращения 25.04.2020). – Режим доступа: свободный.

▪ Афоризмы и цитаты о книгах / Миллион статусов : [сайт]. – URL: <https://millionstatusov.ru/aforizmy/kniga/page> (дата обращения 29.04.2020). Режим доступа: свободный.

▪ Вспомни историю Книги / «Одинцово-ИНФО» : [сайт]. – URL: <https://odintsovo.info/news/?id=38018> (дата обращения 17.04.2020). – Режим доступа: свободный.

▪ Интересные факты о библиотеках / Корпорация «Российский учебник» : [сайт]. – URL: <https://rosuchebnik.ru/material/10-faktov-o-bibliotekakh/> (дата обращения 15.04.2020). – Режим доступа: свободный.

▪ Книжная викторина / nsportal.ru : [сайт]. – URL: <https://nsportal.ru/shkola/vneklassnaya-rabota/library/2015/01/11/knizhnaya-viktorina>. (дата обращения 27.04.2020) – Режим доступа: свободный.

▪ Отражения / library.ru : [сайт]. – URL: <http://www.library.ru/3/reflection/> (дата обращения 30.04.2020). – Режим доступа: свободный.

▪ Памятники книгам / Новая библиотека [блог]. – URL: <https://lesoteka.livejournal.com/78147.html> (дата обращения 03.04.2020). – Режим доступа: свободный.

КВИЗБУК. 1 раунд «Шелест книжных страниц...» Команда: _____	
1.	
2.	
3.	
4.	
5.	
6.	
7.	
8.	
9.	
10.	
Итого:	

КВИЗБУК. 2 раунд « VIVAT LIBRARI! » Команда: _____	
1.	
2.	
3.	
4.	
5.	
6.	
7.	
8.	
9.	
10.	
Итого:	

КВИЗБУК. 3 раунд «Зерна книжной мудрости» Команда: _____	
1.	
2.	
3.	
4.	
5.	
6.	
7.	
8.	
9.	
10.	
Итого:	

КВИЗБУК. 4 раунд « Ей рано нравились романы... » Команда: _____	
1.	
2.	
3.	
4.	
5.	
6.	
7.	
8.	
9.	
10.	
Итого:	

www.mbi74.ru
metod-unbi@mail.ru

Составитель, компьютерный набор: Л.В. Запащикова
Редактор: Т.Г. Плотникова
Компьютерный дизайн и верстка: Н. П. Машиц
Подписано в печать в 2020 г.