**Книжная дегустация от Юлии Мельниковой - сентябрь 2018 г.**Проект «Книжный сомелье»

Книги из фонда Самарской областной юношеской библиотеки:

1. 84(2Р)6
Б 90 **Булгаков, Михаил Афанасьевич.**
   Собачье сердце ; Дьяволиада ; **Роковые яйца** [Текст] / Булгаков Михаил Афанасьевич ; [сост., подгот. текстов, вступ. ст., коммент. В. И. Лосева]. - Санкт-Петербург : Азбука, 2011. - 592 с. - 16+. - ISBN 978-5-389-02178-5 : 325.25.
 *В книгу вошли сатирические повести великого русского писателя М. Булгакова. Именно в этих произведениях впервые затронуты темы, которые будут развиваться на протяжении всего творчества автора: фантастика, врастающая в быт, действительность, которая бредит, ощущение ирреальности окружающей жизни. Повесть «Роковые яйца» - произведение фантастическое и, вместе с тем, ужасающе реалистичное. Вы насладитесь атмосферой и духом повести, воплощенными в емком, многогранном «булгаковском» языке, яркой игре аллегорий и смысла, горьковатом и беспощадном юморе., Ученый Персиков разрабатывает луч жизни, способный многократно ускорять развитие живых существ. Этим открытием собирается воспользоваться заведующий совхозом Александр Семенович Рокк. Он выписывает из-за границы ящики куриных яиц. Вследствие роковой ошибки в совхоз присылают яйца змеи, крокодилов и страусов, которые расплодились, выросли до невероятных размеров и двинулись на Москву...*
2. 84(2Р)6
Б 90 **Булгаков, Михаил Афанасьевич.**
   **Иван Васильевич ; Зойкина квартира ; Адам и Ева ; Александр Пушкин** [Текст] : пьесы и инсценировки 20-30-х годов / Булгаков Михаил Афанасьевич ; [сост., подгот. текстов, предисл., коммент. В. И. Лосева]. - Санкт-Петербург : Азбука, 2011. - 864 с. - ISBN 978-5-389-02181-5 : 325.25.
 *В настоящее издание включены оригинальные пьесы: "Зойкина квартира", "Адам и Ева", "Александр Пушкин", "Батум". Инсценировка по роману Сервантеса "Дон Кихот" публикуется по неизвестной третьей редакции, отличающейся большим совершенством и глубиной текста. Отдельный раздел составляет "гоголиана": инсценировка "Мертвые души", кинопоэма "Похождения Чичикова, или Мертвые души", киносценарий "Ревизор". Третий раздел представлен фантастической дилогией "Блаженство" - "Иван Васильевич". Издание снабжено обширным комментарием.*
3. 84(2Р)6
Д 58 **Довлатов, Сергей Донатович.**
   **Собрание сочинений** [Текст] : в 4 т. Т. 3 / Довлатов Сергей Донатович ; сост. А. Ю. Арьев. - Санкт-Петербург : Азбука, 2000. - 464 с. - Содерж.: Ремесло; Иностранка; Чемодан; Холодильник; Из рассказов о минувшем лете. - ISBN 5-267-00389-1 : 71.80.
 *Сергей Довлатов - современный классик, один из самых читаемых русских писателей последней четверти XX века. "Читать его легко. Он как бы не требует к себе внимания, не настаивает на своих умозаключениях или наблюдениях над человеческой природой, не навязывает себя читателю. Я проглатывал его книга в среднем за три-четыре часа непрерывного чтения: потому что именно от этой ненавязчивости его тона трудно было оторваться. Неизменная реакция на его рассказы и повести - признательность за отсутствие претензий, за трезвость взгляда на вещи, за эту негромкую музыку здравого смысла, звучащую в любом его абзаце. Топ его речи воспитывает в читателе сдержанность и действует отрезвляюще: вы становитесь им, и это лучшая терапия, которая может быть предложена современнику, не говоря - потомку" / Иосиф Бродский*
4. 84(2Р)6
Д 58 **Довлатов, Сергей Донатович.**
**Рассказы из чемодана** [Текст] : [рассказы, повести] / Довлатов Сергей Донатович ; [сост., ст., коммент. И. Н. Сухих]. - Санкт-Петербург : Азбука, 2012. - 445 с. - 16+. - ISBN 978-5-389-02765-7 : 259.27.
 *Сергей Довлатов - один из самых популярных и читаемых русских писателей конца ХХ - начала XXI века. Его повести, рассказы, записные книжки переведены на множество языков, экранизированы, изучаются в школе и вузах. Удивительно смешная и одновременно пронзительно-печальная проза Довлатова давно стала классикой и роднит писателя с такими мастерами трагикомической прозы, как А.Чехов, Тэффи, А.Аверченко, М.Зощенко. «Чемодан» – один из самых характерных довлатовских сборников, посвященный, по словам автора, «содержимому эмигрантского чемодана». Вот как сам Довлатов описывал свою книгу: «В центре новой книги Довлатова — чемодан, обыкновенный потрепанный чемодан, с которым эмигрант Довлатов покинул родину. Распаковав его после нескольких месяцев скитаний, герой убеждается, что за каждой вещью, находящейся в чемодане, стоит драматическая, смешная или нелепая история».*

**Приходите за книгами в библиотеку!!!**

**443110, Самара, пр. Ленина, д. 14,**

 **Самарская областная**

 **юношеская библиотека;**

**e-mail:** **soub@soub.ru**