**Книжная дегустация - апрель 2018 г.
Проект «Книжный сомелье»**

**Книги из фонда Самарской областной юношеской библиотеки:**

1. 84(4Вел)
К 42 **Киплинг, Редьярд.**
   Ким ; Книги Джунглей ; Рассказы ; Стихотворения [Текст] / Киплинг Редьярд ; [пер. с англ. И. Бернштейн, Л. Беспаловой, А. Глебовской и др.]. - Санкт-Петербург : Азбука, [2014]. - 1050 с. - (Малая библиотека шедевров). - 12+. - ISBN 978-5-389-07154-4 : 470.03.
*Джозеф Редьярд Киплинг - знаменитый писатель, поэт и новеллист, первый англичанин, получивший Нобелевскую премию по литературе. Пожалуй, редко у кого столь удачно складывалась литературная судьба: произведения Киплинга восторженно принимались критикой, гонорары оказывались рекордными, при жизни автора было издано четыре собрания сочинений - случай поистине уникальный. В настоящее издание вошли наиболее известные творения писателя, действие которых происходит в сказочной, таинственной, своеобразной Индии Киплинга: роман "Ким", "Книги джунглей", а также избранные рассказы и стихи, относящиеся к самому блестящему периоду творчества автора*
2. 84(2Р)6
Т 35 **Терц, Абрам (А. Д. Синявский).**
   Спокойной ночи [Текст] / Терц Абрам (А. Д. Синявский). - Москва : Захаров, 1998. - 373 с. - ISBN 5-8159-0001-Х : 32.00.
*Роман «Спокойной ночи» не вымысел и не биография, его художественная достоверность складывается из фантастических подробностей жизни автора. Издание дополнено главой из книги М.В. Розановой-Синявской «Абрам да Марья».`Имеются породы рыб, говорят, а также насекомых, которые гибнут прилежно в акте оплодотворения, но к этому более всего и стремятся, и готовятся... Вы думаете, мы так уж далеко от них отдалены? Или что им - не хочется жить? Еще как хочется! Но смерть, по-видимому, у них пересекается с зачатием, как двойственная цель бытия, и служит условием продолжения рода и вида. Так и у нас? Не знаю. Но что-то похожее, во всяком случае, я наблюдал за собой и на себе в Доме свиданий, в лагере`. (Абрам Терц).*
3. 84(4Ита)
Э 40 **Эко, Умберто.**
**Имя розы** [Текст] : роман / Эко Умберто ; пер. с итал. Елены Костюкевич. - Москва : Corpus : АСТ, [2017]. - 671 с. - 16+. - ISBN 978-5-17-082694-0 : 514.64.
*Читая книгу, многие из нас ожидают небанального и непредсказуемого финала. «Имя Розы» – это именно та история, концовку которой предугадать просто невозможно. Это интереснейший, захватывающий и таинственный рассказ о событиях начала XIV века. В бенедиктинском монастыре в самом сердце Европы вдруг обнаруживают убитого монаха. Вскоре трупов становится больше… Кровь льется рекой, разверзаются небесные сферы… Расследование загадочных смертей падает на плечи Вильгельма и его юного спутника Адсона, которые невероятно напоминают Холмса и Ватсона, добавляя этим изюминки произведению. В жесткой детективной конструкции вы найдете: яркие факты из Средневековой истории, перекликающиеся с двадцатым столетием; рассказы о религиозных бунтах и конфликтах; трогательную повесть о любви; множество новых тайн, которые так хочется разгадать. Но автор, безусловно, обыгрывает читателя парадоксальным финалом…*

**Книги, которые будут заказаны для библиотечного фонда:**

1. 84(2Р)6
Т 35 **Терц, Абрам (А. Д. Синявский).**
**Пхенц и другие** [Текст] : рассказы и повесть / Терц Абрам (А. Д. Синявский). - Москва : Аграф, 2003. - 336 с. - ISBN 5-7784-0227-9
*В книгу ранней прозы крупнейшего русского писателя и ученого Андрея Синявского вошли написанные с 1955 по 1963 год рассказы и повесть "Любимов".Эти произведения были переданы автором за границу и с 1959 года начали там публиковаться под именем Абрама Терца, некоторые сначала в переводах. Произведения Терца этой поры отличаются необычайной степенью внутренней свободы. Социальное несовершенство советской жизни предстает в них не как следствие перекосов системы, а как следствие, в первую очередь, изначальной несвободы людей. В творчестве Синявского последовательно выражен культ свободной личности, самоценной и суверенной. Абрам Терц обнаружил себя как настоящий модернист, впрочем, ведущий свою родословную от таких реалистов, как Гоголь и Щедрин, и ощущающий генетическую связь с такими писателями, как Замятин, Булгаков, Платонов. Нельзя не заметить перекличку между антиутопией Терца "Любимов" и платоновским "Котлованом".*
2. 84(4Вел)
К 42 **Киплинг, Редьярд.**
   **Город Страшной Ночи** [Текст]: сборник рассказов / Киплинг Редьярд . - Санкт-Петербург : Амфора, [2017]. - 560 с. - (Личная библиотека Борхеса). - 12+. - ISBN 5-8301-0025-8

*Джозеф Редьярд Киплинг - знаменитый писатель, поэт и новеллист, первый англичанин, получивший Нобелевскую премию по литературе. Данное издание - сборник из 25 коротких новелл, разнообразных по стилю, но объединенных одной темой: англичане в Индии и Индия в английских сердцах. Вошедшие в сборник рассказы принадлежат к разным периодам творчества писателя, но объединены общей тематикой - Индия конца XIX века, жизнь местного населения и британских колонизаторов, их непростые отношения.
 «Среди новелл этой книги нет, по - моему, ни одной, которая не была бы маленьким и абсолютным шедевром. Ранние на вид бесхитростны, поздние явно сложны и многозначны. В любой из них автор с изощренным простодушием рассказывает сюжет, как будто совершенно его не понимая, и прибавляет расхожие соображения, вызывающие несогласие читателя. За долгие годы моей долгой жизни я, наверное, сотни раз читал и перечитывал рассказы, составившие эту книгу» / Хорхе Луис Борхес.*

**Приходите за книгами в библиотеку!!!**

**443110, Самара, пр. Ленина, д. 14,**

 **Самарская областная**

 **юношеская библиотека;**

**e-mail:** **soub@soub.ru**