

The background image shows an art installation in a gallery. On the left, a large curved wall is covered in a projection of a classical painting depicting a group of people in a landscape. Three people are standing in front of this projection, looking at it. In the foreground, there are several white pedestals. One pedestal on the left holds a small, dark, rounded sculpture. Another pedestal in the center holds a small, light-colored, abstract sculpture. On the right, a large, dark, abstract sculpture is displayed on a pedestal. In the background on the right, another projection shows a cityscape with a prominent church dome under a cloudy sky. The overall atmosphere is artistic and educational.

проект “Открытые Мастерские”

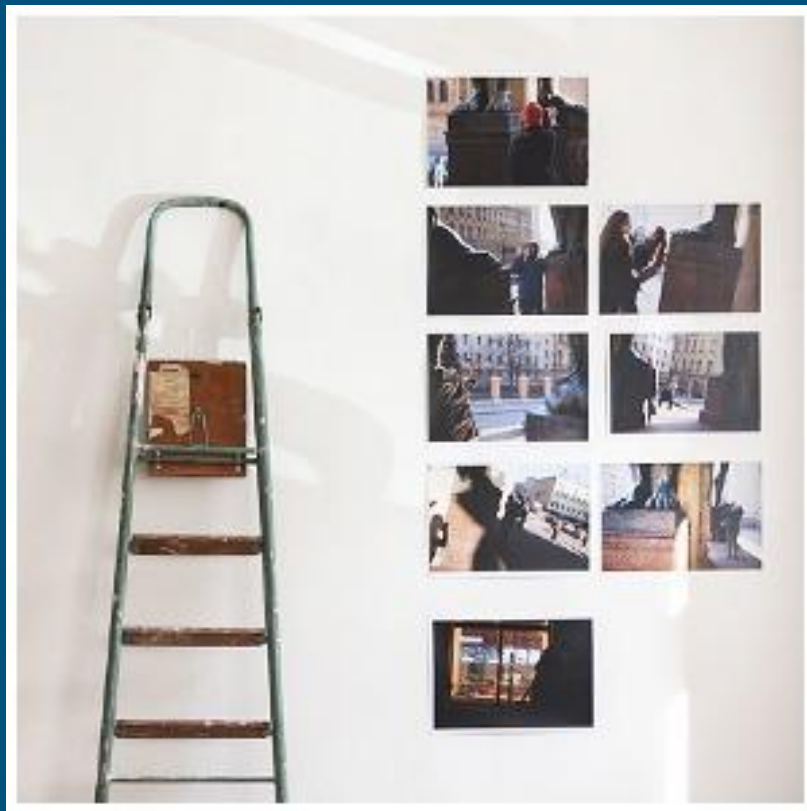
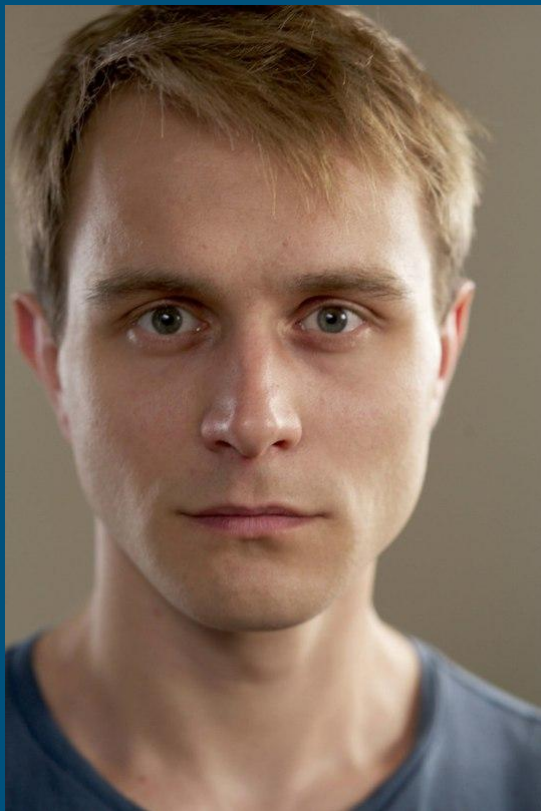
МЦБС им. М.Ю.Лермонтова
библиотека Лиговская

Петербург

«Открытые мастерские» — образовательный и производственный центр в сфере прикладных искусств, с декабря 2013 года работающий на базе библиотеки «Лиговская». Проект дополняет основную деятельность библиотеки, делая акцент на развитии социально-культурного направления и просвещении в сфере искусства.



Автор проекта - Павел Михайлов



WOODKID

КРЕДИТ СЕГОДНЯ
11
332-54-59

КРЕДИТ ПО ПАСПОРТУ
242-80-38

ОТЕЛЬ
988-09-07

НОВОЕ ОБЩЕЖИТИЕ
912-14-77

ХОСТЕЛ
912-14-77

ХОСТЕЛ
912-14-77

ОБЩЕЖИТИЕ
995-46-38

ПРЕЗЕНТАЦИЯ НОВОГО АЛЬБАМА

8
СМОКИ МО
ПРЕЗЕНТАЦИЯ АЛЬБОМА «ОБЛАКИ»
ВСЕ ХИТЫ + СПЕЦИАЛЬНЫЕ ГОСТИ

ПЕЧАТ
МУЗЫКАНТ
МУЗЫКАНТ
МУЗЫКАНТ
МУЗЫКАНТ
МУЗЫКАНТ

ТЕЛЕСЕРЬЕЛЫ
3D
ОМ

ОТКРЫТЫЕ МАСТЕРСКИЕ
(бесплатно, 19:00-21:00)

29
СЕРИИ
4-77

ДЕТИ
4-77

ОТКРЫТЫЕ МАСТЕРСКИЕ
(бесплатно, 19:00-21:00)

10
ДЕКАБРЯ
FIVE FINGER
DEATH PUNCH
20:00

24 НОЯБРЯ 19.00 THE ALCOBASTA

Открытые
Мастерские

- столярное дело
- фотографии
- станковая графика
- живопись/рис.
- книги художника
- дизайн одежды
- каллиграфия

ПН-СУБ
с 12 до 20:00
иногда позже
иногда раньше

открытые
мастерские



**Мы сами
прибивали и
прибиваем полки.**

**Сами покрывали
кирпич лаком,
сами отбивали
штукатурку,
пескоструили,
красили. И даже
сейчас
обращаемся к
помощи
центральной
библиотеки
только в крайних
случаях.**





















Условия на которых работают художники

Художник получает:

- рабочее место без какой-либо арендной платы
- возможность работать на себя и брать заказы
- повод находиться в поле творческого взаимодействия с другими художниками, что иногда подталкивает на новые проекты

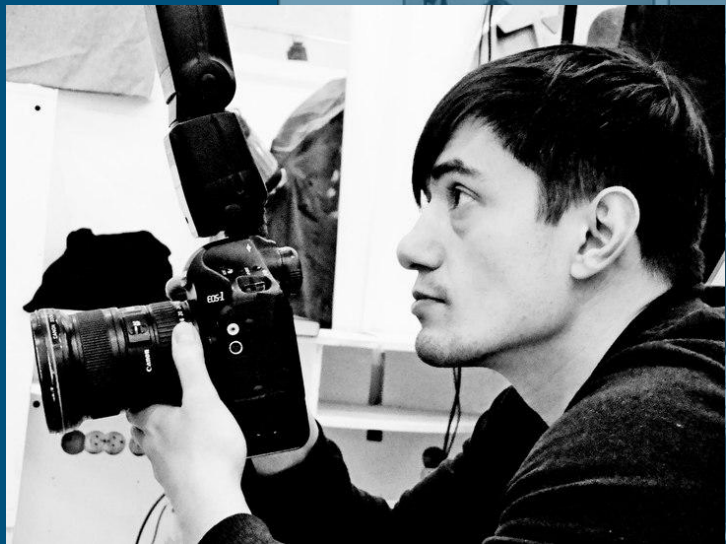
Библиотека получает:

- место в котором можно стать свидетелем рождения художественных объектов, а не наблюдать их в уже реализованном виде
- при наличии 7 художников все вечера библиотеки заняты мастер-классами
- постоянный приток новых читателей от слушателей проекта

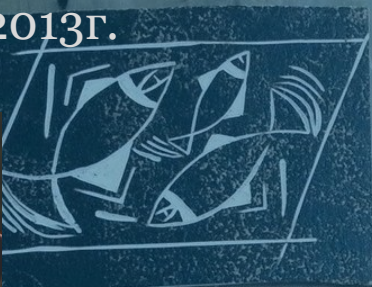
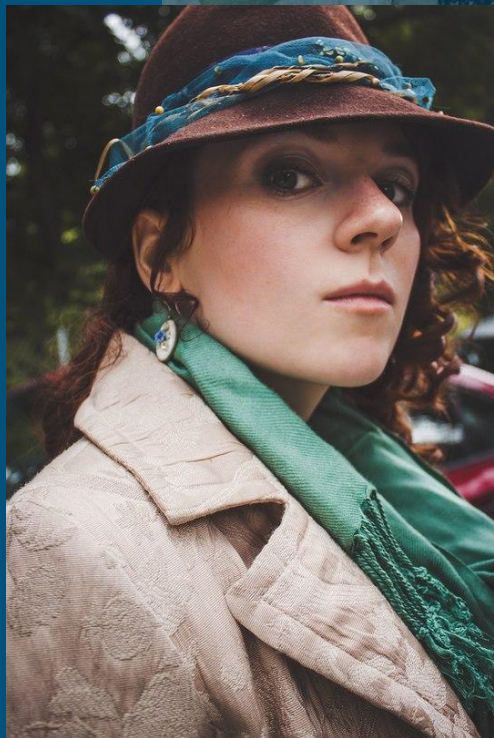
Максим Нисонов - столяр
в проекте с декабря 2013г.



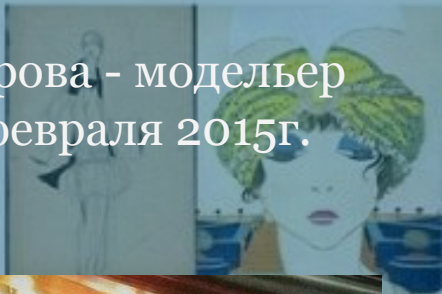
Дмитрий Пряхин - фотограф
в проекте с декабря 2013г.



Наталия Максимова - линогравюра
в проекте с декабря 2013г.



Шейда Тахирова - модельер
в проекте с февраля 2015г.



Всеволод Коновалов - фотограф
в проекте с февраля 2015г.



Константин Поляков - художник, живопись
в проекте с сентября 2015г.



Юлиана Моргун - каллиграфия
в проекте с сентября 2015г.
официально с февраля 2016г.

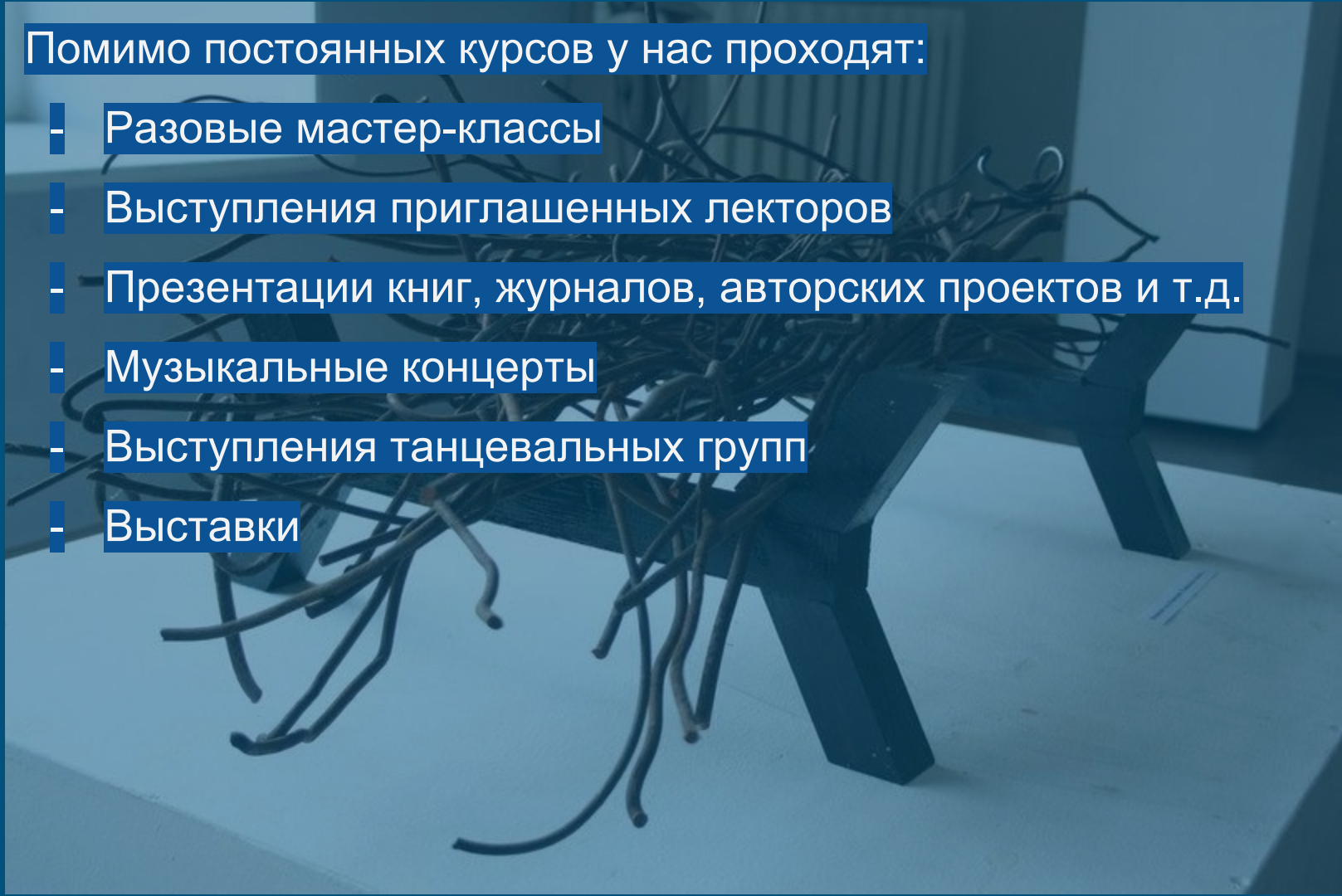


Застежки Открытые



Помимо постоянных курсов у нас проходят:

- Разовые мастер-классы
- Выступления приглашенных лекторов
- Презентации книг, журналов, авторских проектов и т.д.
- Музыкальные концерты
- Выступления танцевальных групп
- Выставки







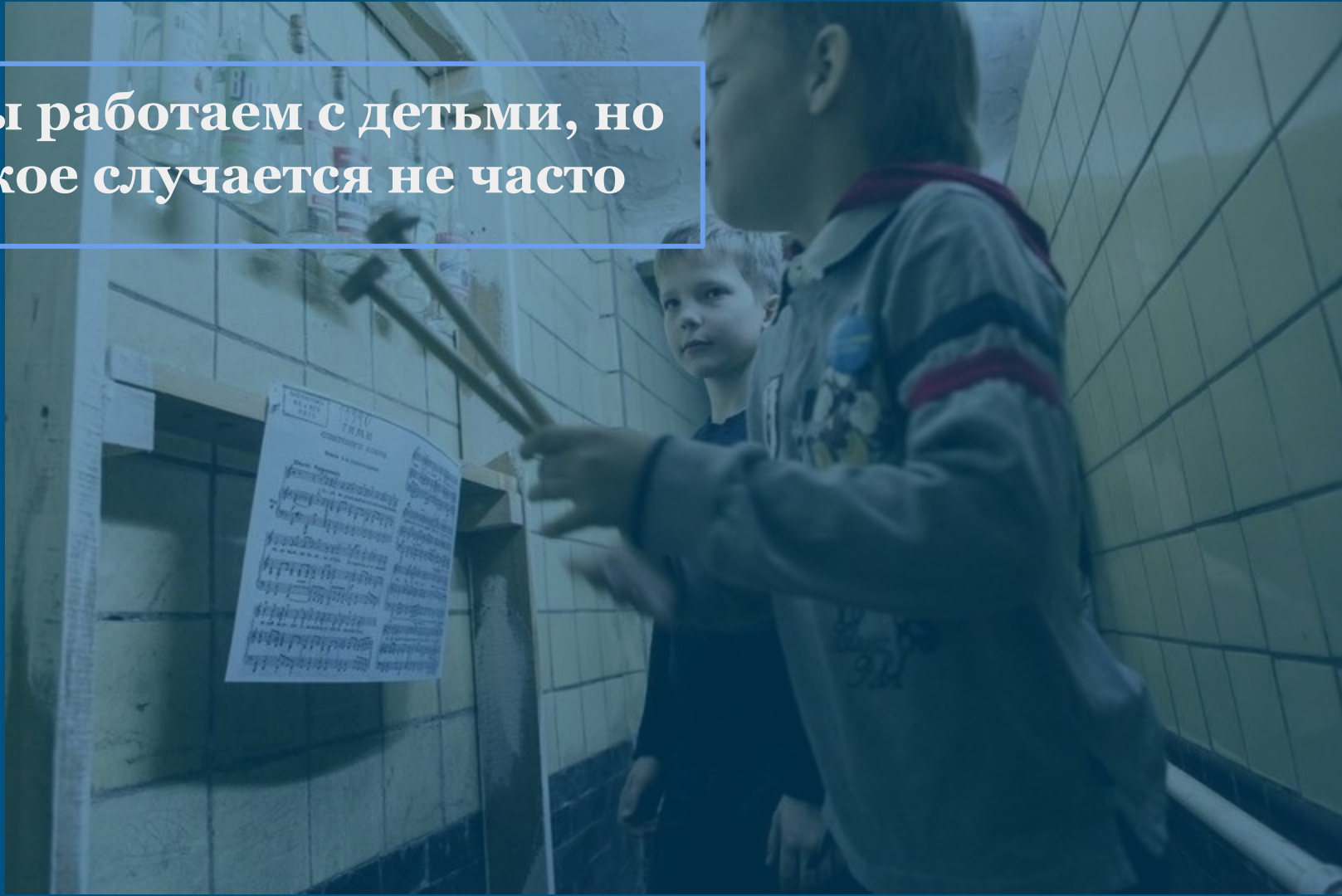




Действующая модель вечного двигателя «Сизиф»

Материалы: камень, гравитация, бесконечные страдания.

**Мы работаем с детьми, но
такое случается не часто**





Спасибо за
ВНИМАНИЕ



Алёна Юртаева
+7 931 368 52 95
alena12yurtaeva@gmail.com

