

## Читай и играй!



В рамках программы «Доступная библиотека» на зимних каникулах прошла **праздничная программа «История рождественской открытки»**. Эта программа стала ступенькой в проведении культурно-массовых мероприятий для социально незащищенных групп молодежи.

Темой не случайно было выбрано Рождество, один из самых загадочных и любимых в народе праздник. Программа праздника была разнообразна и насыщена, каждый участник смог узнать о рождественских обрядах и традициях, святочных гаданиях. Действие погрузило ребят из **социального приюта «Ровесник»** в атмосферу

тех событий, звучали слова из Евангелия, прекрасная музыка, красочная презентация. Время пролетело быстро, но всё же успели полистать книги,



полубоваться авторскими открытками, сделать волшебные шкатулки и открытки. Во время встречи было задано много вопросов про Рождество, Новый год, Санта Клауса.

Приближение Старого Нового года ждали подростки **ГБУЗ СО «СГДБ №2» «Самарская городская**

**детская больница № 2»** (г. о. Самара, 3 просека, 150) с большим нетерпением: с утра начали готовить поздравления и сюрпризы для друзей и близких. Для ребят и воспитателей сотрудники юношеской библиотеки всегда придумывают для показа что-то интересное и творческое. Вот и сегодня: авторский мастер-класс и интересный рассказ про Старый Новый Год привлек внимание подростков. Ведущая познакомила ребят с книгами, русскими традициями Васильева вечера (14 января). Старый Новый год обладает притягательностью, которую никто толком не может объяснить. Может быть потому, что он





является завершением новогодних каникул – одних из самых долгожданных, т.к. он полон очарования, блеска елочных игрушек и мишуры, наваждения новогодней ночи.

### ***2019 год – год театра в России.***

Театр выполняет в стране очень важную роль, формируя взгляды на жизнь, помогая принять то или иное решение, предоставляя восполнить потребность в прекрасном. Чтобы сделать театр частью жизни каждого из нас, сотрудниками юношеской библиотеки для активной молодёжи с ОВЗ в январе месяце были организованы мероприятия на разных площадках коррекционных школ.

**В ГБОУ школе – интернате № 111 и школе-интернате «Преодоление»** прошло мероприятие «Сквозь время и расстояние». Участники встречи



познакомились с содержанием книжной экспозиции «Прерванный полет», посвященной В.С. Высоцкому, вместе с библиотекарем вспоминали его основные этапы творческой жизни. Особый интерес вызвала книга Б.Ю. Кагарлицкого «Валерий Золотухин» с его автографом.

Говорили о его любви к Марине Влади и о том, что он мог бы уехать к любимой в другую страну, но не сделал этого, как он сам говорил: «Без России я ничто». Участники мероприятия читали стихи В. Высоцкого и посвященные ему, слушали песни и смотрели отрывки из записей выступлений всенародно любимого поэта. Учащиеся узнали много интересных фактов о жизни, творчестве Владимира Высоцкого, связанных с театром на Таганке, т.к. именно этот театр стал для Высоцкого прямым посредника между ним и



действительностью. Бесконечные «маски» поэта и барда Володи Высоцкого, взятые из самых разных социальных слоёв, легко можно было представить на таганской сцене. Высоцкий написал огромное число песен. Материалом было всё: коммуналка, двор, улица, короткие встречи с различными людьми, профессиональная среда. На сцене у него была необыкновенная отдача. Он не играл, он жил жизнью каждого героя. Всем запоминался его темперамент, его глубинное погружение в смысл стиха. Его песенная поэзия и взаимодействие со сценой были настоящим феноменом. Он был свободным и непосредственным на ней.

31 января в ГБОУ школе-интернате «Преодоление» состоялся



театральный фестиваль «Книжный звездопад». Фестиваль объединил вокруг себя учащихся, педагогов, библиотекарей, родителей. В программу вошли театрализованные представления, книжные выставки, библиотечные экскурсии и многое другое. Все участники

постигали тайны театрального искусства. Выбор книг, по которым был написан сценарий был очень тщательным, так как для ребят с особенностями развития необходимо правильное понимание происходящих событий. Книга должна быть любима и интересна. Вот некоторые из них: Памела Трэверс «Мэри



Поппинс», Ганс Христиан Андерсен «Сказка Оле-Лукойе», Аркадий Гайдар «Чук и Гек», Александр Пушкин «Пиковая дама» и др. Специальным мероприятием Фестиваля стала интерактивная программа «Финляндия – страна муми-троллей», подготовленная сотрудником ГБУК СОЮБ. Муми-тролли – это не просто национальное достояние Финляндии, но и любимые персонажи детей и взрослых во всем мире. Ребята отправились в виртуальное путешествие по страницам биографии финской писательницы и художницы Туве Янссон. Они познакомились с удивительным миром героев её книг.

Юные участники встречи познакомились с героями Муми-долины, узнали об их необыкновенной создательнице, решали ребусы, отгадывали загадки и угадывали следы, танцевали танец муми-троллей. Учащиеся с ОВЗ с большим удовольствием посмотрели авторские работы Лены Кузуб, посвященных муми-троллям.



Фестиваль подарил пространство юным артистам. Зрители и члены экспертной комиссии услышали и увидели образы литературных героев, шагнувших на сцену школы. Репетиции, общение ребят с книгами научили их сопереживать и обмениваться интересными и свежими мыслями вслух.

**Координатор проекта Татьяна Жукова**