

*Уважаемые коллеги!*

**Информационный аннотированный список «Молодежь в современной России» включает информацию о книгах (2019-2020 г.) и статьях из периодических изданий (конец 2020 г. –2021 г.), раскрывающих государственную молодежную политику и различные стороны жизнедеятельности молодежи. Аннотации носят справочный характер.**

**Общие вопросы социализации молодежи.  
Молодежные движения и организации.**

**1. Борзенко, Г.В. Государственная молодежная политика в Росс и перспективы ее современного развития/Г.В. Борзенко. – Режим доступа: <https://moluch.ru/archive/335/74691/>**

*В статье проанализировано современное состояние государственной молодежной политики в Российской Федерации как одного из направлений социальной политики, определены причины неудовлетворенности молодежи результатами государственной молодежной политики и предложены основные направления совершенствования государственной молодежной политики.*

**2. Грантовый конкурс молодежных проектов Росмолодежи 2021. – Режим доступа: <https://vsekonkursy.ru/grantovyj-konkurs-molodezhnyh-proektov-rosmolodezhi-2021.html>**

*Объявлен всероссийский прием заявок на Всероссийский конкурс молодежных проектов.*

**3. Орлова, Э.А. Социокультурные проблемы молодежи / Э.А. Орлова, А.В. Каменец. - М.: Юрайт, 2020.-175 с.**

*Настоящий учебник знакомит читателей с принципами построения и базовыми положениями социологии и культурной антропологии. В нем представлена теоретическая концепция социокультурных проблем молодежи, их дифференциация и упорядочение, обеспечивающие обоснованность и реалистичность возможных решений. Книга дополнена глоссарием, который поможет студентам освоить материалы учебника.*

**4. Негров, О.В. Роль и особенности молодежного политического онлайн-активизма в современной России/О.В. Негров // Вестник Российского университета дружбы народов. Серия: Политология. - 2021. - Т. 23. - №1. - С. 9-17.**

*Исследование посвящено роли и особенностям молодежного политического онлайн-активизма в современной России. Рассмотрены актуальность, основные аспекты и критерии эффективности молодежной политики в области коммуникации. Предлагаются основные шаги, направленные на повышение эффективности такой коммуникации, связанные с четким формулированием потребностей*

различных групп людей с помощью грамотного социально-политического мониторинга с проведением независимых количественных и качественных исследований; выстраиванием конструктивного диалога, способствующего позитивной, конструктивной и конвенциональной активизации политического поведения молодежных групп

**5. Ростовская, Т.К. Молодежная политика в современной России /Т.К. Ростовская, Е.А. Князькова. - М.: Юрайт, 2020.- 154 с.**

*Учебное пособие посвящено вопросам реализации молодежной политики на национальном уровне. Рассматриваются теоретические, законодательные, инфраструктурные аспекты молодежной политики, а также основные направления современной молодежной политики. Материалы пособия включают контрольные вопросы и задания к темам, а также список литературы, отдельные законодательные и нормативные акты, регулирующие деятельность молодежной политики в современной России.*

**6. Современные тренды молодежи. - Режим доступа: <https://forkmind.ru/sovremennye-trendy-molodezhi>**

*Современный мир постоянно меняется, вместе с ним меняются тренды и культура молодежи. Сегодня кажется простым как никогда не отставать от тенденций. Так чем же сегодня интересуется молодежь?*

**Патриотическое, правовое, духовно-нравственное, трудовое, эстетическое воспитание молодежи. Профорентация и профадаптация молодежи. Противодействие идеологии терроризма.**

**7. Арапова, П. SUB FERULA (из-под розги) или SUA SPONTE (по собственной воле): свободный выбор и ответственность школьника /П. Арапова //Воспитание школьника. -2021. -№ 2.-С.60-66.**

*Задачей системы современного воспитания становится формирование способности школьника к свободному выбору и ответственности. Анализируются понятия «свобода», «ответственность», «свободный выбор», «субъект». Автором предлагаются технология педагогического содействия свободному выбору и формы групповой деятельности, направленные на развитие способности к свободному выбору и ответственности.*

**8. Макарин, А.И. Молодежь в России сегодня: ценностные установки и проблемы /А.И. Макарин, С.М. Ветвицкая// Международный студенческий научный вестник: электрон. научн. журн.- Режим доступа: <https://eduherald.ru/ru/article/view?id=17862>**

*Какая она, современная молодежь, в современной России? Дать ответ на этот вопрос однозначно невозможно, так как наша страна очень большая и развитие регионов в ней неодинаковое. Проживающая*

ближе к западу - молодежь более прогрессивна к современным технологиям и идеям, проживающая на юге – склонна к творчеству и креативу, на севере - к науке и познанию и т.д. Тем не менее, основные «течения», которые сформировались под воздействием, как средств массовой информации, так и экономического влияния и уровня жизни, идут с запада России на ее восток. О них и пойдет речь в данной статье.

**9. Мухаметшина, Е. Более 80% российской молодежи равнодушны к политике /Е. Мухаметшина. - Режим доступа: <https://www.vedomosti.ru/society/articles/2020/04/29/829352-molodezhi-ravnodushni>**

*Это следует из результатов исследования «Российское «поколение Z»: установки и ценности», проведенного немецким Фондом им. Фридриха Эберта совместно с «Левада-центром». По-настоящему интересна она лишь 19% опрошенных россиян в возрасте от 14 до 29 лет. Это объясняется не только слабым пониманием смысла политической деятельности и непониманием того, «как работает политика», но и тем, что повседневные заботы молодых людей мало связаны с тем, что они считают политикой, говорится в исследовании.*

**10. Образовательная сфера – важнейший компонент системы патриотического воспитания современной России // Воспитание школьников. – 2021. -№ 2. -С.9-19.**

*Современная образовательная сфера, находящаяся в состоянии перманентной модернизации, по-прежнему испытывает огромные проблемы в воспитании детей и молодежи, несмотря на попытки усиления его роли в процессе оказания «образовательных услуг». Необходимо создание эффективной системы патриотического воспитания на основе лучших традиций отечественной школы и новых подходов, аккумулирующих опыт и лучшие достижения последних десятилетий в контексте изменений в российском обществе, подрастающем поколении и педагогической среде.*

**11. Остапенко, А. Каким не должно быть патриотическое воспитание /А. Остапенко // Воспитание школьников. -2021. -№ 2. - С.20-25.**

*Повсеместное быстрое возвращение в российскую школу идеи патриотического воспитания повлекло целый ряд издержек и перегибов. В статье автор размышляет о том, каким не должен быть патриотизм и патриотическое воспитание в России.*

**12. Оськина, С. «Есть законы, которые «живут» в душе каждого человека...»: актуальные педагогические формы правового образования/С. Оськина, Л. Волдаева //Воспитание школьников. - 2021. -№ 2. -С.67-74.**

*В статье рассматриваются актуальные педагогические формы правового образования школьников: дебаты, нравственный диалог,*

правовой квест, ролевая игра и социальное проектирование, которые способствуют повышению интереса к праву, развитию социально-правовой компетентности школьников.

**13. Петухов, В.В. Российская молодежь и ее роль в трансформации общества /В.В. Петухов // Мониторинг общественного мнения: экономические и социальные перемены. - 2021. -№ 3. -С.119-138.- Режим доступа: <file:///C:/Users/DNS/Downloads/rossiyskaya-molodezh-i-ee-rol-v-transformatsii-obschestva.pdf>**

*В статье анализируются причины актуализации в молодежной среде запроса на перемены, роста ее гражданской активности. Среди них, по мнению автора, помимо экономических и социальных факторов, связанных со сложностями кризисной адаптации, существенную роль играют наметившиеся расхождения между значительной частью современной молодежи и властными элитами в отношении представлений о желаемом будущем России, тех целей, к которым она должна стремиться в XXI веке.*

**14. Пучкова, А. Сказка как поликультурный феномен и средство нравственного воспитания /А. Пучкова, И. Иванова // Воспитание школьников. -2021. - № 2. -С.44-53.**

*Статья посвящена вопросам воспитания детей в контексте поликультурного образовательного пространства. В статье оценивается роль устного народного творчества и, в частности, такого жанра, как сказка, для поиска общезначимых для всех народов культурных ценностей. В качестве практической демонстрации данных тезисов анализируются и сопоставляются культурно значимые аспекты сказок русского и таджикского народов, и рассматривается их отражение в мировоззрении.*

**15. Российская молодежь назвала главные жизненные приоритеты. - Режим доступа: <https://lenta.ru/news/2020/07/14/youngsters/>**

Наиболее важными жизненными приоритетами для российской молодежи оказались материальный достаток и хороший эмоциональный климат в семье. Об этом свидетельствуют данные опроса Всероссийского центра изучения общественного мнения (ВЦИОМ), передает RT.

**16. Фаттахов, Д. Проблема в дефиците площадок для разговора по общественно-политическим темам /Д. Фаттахов.- Режим доступа: <https://realnoevremya.ru/articles/201707-na-2021-god-ministerstvo-opredelilo-glavnyy-prioritet-eto-podrostki>**

*В прошлом году на реализацию молодежной политики в Татарстане направили более 1,5 млрд рублей. На эти деньги строились новые оздоровительные лагеря, создавались молодежные центры, проводился*

капремонт в подростковых клубах, было проведено более 30 тысяч мероприятий как в офлайн-, так и онлайн-формате, а участие в различных федеральных проектах и победа в них принесли молодым активистам более 125 млн рублей в виде грантов, отметил министр по делам молодежи Татарстана Дамир Фаттахов в ходе итоговой коллегии ведомства. О проблемах молодежи, в том числе в контексте недавних протестных митингов.

**Молодежь и культура. Молодежная субкультура. Молодежь и образование. Молодежь и наука. Молодежь и здоровье. Молодая семья. Информационная культура молодежи.**

17. В 2021 г. в России будет создано 100 новых молодежных лабораторий. - Режим доступа: [https://minobrnauki.gov.ru/press-center/news/?ELEMENT\\_ID=33988](https://minobrnauki.gov.ru/press-center/news/?ELEMENT_ID=33988)

*В Правительстве Российской Федерации под председательством помощника Президента РФ Андрея Фурсенко и вице-преьера Дмитрия Чернышенко состоялось заседание Совета научно-образовательных центров (НОЦ) мирового уровня. С основным докладом о результатах реализации программ деятельности НОЦ за прошлый год выступил глава Минобрнауки России Валерий Фальков.*

18. Веретенникова, Ю.О. Развитие индивидуальных способностей учащихся /Ю.О. Веретенникова // Школьная педагогика. -2021. -№ 1 (20). -С.1-3.

Веретенникова Юлия Олеговна, учитель истории МБНОУ «Гимназия №44» г. Новокузнецка (Кемеровская обл.), рассказала о преимуществах проектов, актуальности использования сетевых проектов на уроках, о повышении развития коммуникативных и исследовательских умений, навыков проектирования, работы в команде, в формирование умения над созданием продукта, имеющего значимость для других, развитие индивидуальных способностей учащихся.

19. Всероссийский фестиваль «Российская студенческая весна- ВЕСНА ОТКРЫТИЙ - 2021». - Режим доступа: <https://studvesna.ru/ru/projects/2021/vserossiyskiy-festival-rossiyskaya-studencheskaya-vesna/>

*Национальный финал Программы – XXIX Всероссийский фестиваль «Российская студенческая весна» – пройдет с 15 по 20 мая 2021 года в Нижнем Новгороде в рамках празднования 800-летия со дня основания города Нижнего Новгорода. Целями Фестиваля являются развитие системы организации воспитательной работы в образовательных организациях высшего образования и профессиональных образовательных*

организациях, формирование дополнительных профессионально-значимых навыков и качеств подготавливаемых специалистов, а также сохранение и преумножение нравственных и культурных достижений студенческой молодежи, совершенствование системы эстетического воспитания в образовательных организациях Российской Федерации.

**20. Гавронская, Ю.Ю. Формирование функциональной естественнонаучной грамотности школьников/Ю.Ю. Гавронская, Д.С. Ямщикова //Педагогика. -2021. -№ 1.-С.56-59.**

Выявлены проблемы формирования функциональной естественнонаучной грамотности школьников, организации этого процесса в условиях образовательной организации. Представлены результаты использования учебных заданий, направленных на формирование функциональной естественнонаучной грамотности в образовательном процессе школы. Показана роль таких учебных заданий в формировании образовательных результатов школьников. Представлен алгоритм конструирования заданий, направленных на формирование функциональной естественнонаучной грамотности.

**21. Ивойлова, И. «Дети и подростки переживают пандемию тяжелее взрослых /И. Ивойлова. - Режим доступа: <https://rg.ru/2021/05/22/issledovanie-deti-i-podrostki-perezhivaiut-pandemiiu-tiazhelee-vzroslyh.html>**

Исследования показали, что дети и подростки переживают из-за пандемии даже сильнее, чем взрослые. 60 процентов выборки стали хуже учиться именно из-за повышенной тревожности. Как им помочь? Пять советов родителям.

**22. Клемешина, Н.С. Развитие творческого потенциала – одна из задач проекта «Доброжелательная школа» /Н.С. Клемешина //Школьная педагогика. -2021. -№ 1 (20). -С.20-22.**

С 2020 года в Белгородской области реализуется проект «Доброжелательная школа». Проект нацелен на то, чтобы ребенок обучался в благоприятной, дружелюбной и комфортной среде. Образовательное учреждение должно стать тем местом, где школьник хочет учиться, а педагог — учить. В доброжелательной школе дети с разными способностями учатся с удовольствием и пользой для собственного будущего, всем ученикам предоставляется максимально широкое поле возможностей, все они самоценны и признаны. Развитие творческого потенциала учащихся — одна из задач обучения в доброжелательной школе.

**23. Кондаков, А.М. Методология проектирования общего образования в контексте цифровой трансформации /А.М. Кондаков, И.С. Сергеев//Педагогика. -2021. -№ 1. -С. 5-12.**

С 2016 г. в Российской Федерации реализуется приоритетный проект в области образования «Современная цифровая образовательная среда в

Российской Федерации». В конце 2020 г. было объявлено о начале «эксперимента по внедрению цифровой образовательной среды». В статье рассматриваются два возможных пути цифровой трансформации образования-комплексная (глубокая) и инструментальная модернизация. Обосновываются преимущества комплексной модернизации, предполагающей конвергенцию технических, технологических и социально-гуманитарных аспектов цифровой трансформации. В связи с этим показано, что предпочтительнее использовать термин «сетевая образовательная среда», представляющая собой не просто совокупность цифровых ресурсов и сервисов, а скорее конвергентную социокультурную среду для развития личности студента в различных формах и видах деятельности. Представлены методологические подходы, принципы и направления работы по формированию сетевой образовательной среды в системе общего образования.

**24. На смену эмо, готам и ска: новые субкультуры XXI века, зародившиеся в соцсетях. – Режим доступа: <https://cosmo.kz/na-smenu-jemo-gotam-i-ska-novye-subkultury-xxi-veka-zarodivshiesja-v-socsetjah/>**

*На дворе 2021 год. Время, когда популярность Instagram и TikTok просто зашкаливает, а приверженцы современных субкультур превратились в доминирующую часть культуры и моды. Сейчас можно с легкостью сказать, что эти две соцсети стали нечто большим, что «Мой Мир» и «ВКонтакте» для нас в начале 2000-х. В статье приведены 8 популярных и актуальных эстетик (субкультур) поколения Z.*

**25. Низова, Людмила. Объекты культурного наследия как фактор воспитания молодежи: региональный аспект / Л. Низова, М. Смирнова. – // Воспитание школьников. - 2021. № 1. – с. 32–37.**

*Исследуется роль объектов культурного наследия в воспитании школьников. Выявлены проблемы в сфере сохранения объектов культурного наследия и повышения их исторической, культурной, воспитательной, патриотической и образовательной ценностей. Проведена оценка состава и состояния объектов культурного наследия федерального и регионального уровней на территории Республики Марий Эл. Предложены меры по повышению роли объектов культурного наследия в учебно-воспитательных целях, в том числе в военно-патриотическом воспитании молодежи.*

**26. Розин, В.М. Взгляд на развитие личности: особенности современного контекста /В.М. Розин, Т.М. Михайлова // Педагогика. -2021. -№ 1. -С.25-30.**

*В контексте естественнонаучного и гуманитарного подходов анализируется проблематика развития личности. В гуманитарном подходе данная проблематика связывается с определенными семиотическими средствами индивидов и их различными траекториями*

развития. На конкретных кейсах показывается, что понятие «личность» в филогенезе складывается не раньше античной культуры. Обсуждается специфика развития личности в современном контексте.

**27. С возвращением! В Самарской области пройдет юбилейная «Всероссийская студенческая весна».** – Режим доступа: <https://63.ru/text/culture/2021/05/20/69924329/>

*История движения тесно связана с регионом. Самарская область станет домом для юбилейного, тридцатого фестиваля «Всероссийская студенческая весна». Об этом сообщили в региональном правительстве.*

**28. Современные молодежные субкультуры.** – Режим доступа: <https://mamsy.ru/blog/sovremennye-molodezhnye-subkultury/>

*Чаще всего молодежные субкультуры всегда ассоциируются с чем-то подпольным. На самом деле в них нет ничего запретного – просто они не такие, как все. В данном путеводителе собраны самые популярные субкультуры среди подростков 21 века.*

**29. Трищенко, Д.А. Творческие соревнования как средство мотивации студентов /Д.А. Трищенко //Вестник МГОУ. Серия Педагогика. -2021. -№ 1. -С.71-79.**

*Описан и проанализирован авторский опыт руководства студенческим творческим объединением профессиональной направленности и включения студентов в соревновательную творческую деятельность. Анализ результатов работы студенческого творческого объединения показал, что его можно использовать как средство, противодействующее снижению мотивации обучения, способствующее повышению посещаемости занятий и увеличению эффективности решения задач профессионального образования. Автор показал роль организации творческой деятельности студентов не как средства выявления и развития профессиональных способностей, а как средства, способного ослабить тенденцию к снижению мотивации получения профессионального образования. Сформулированы ключевые моменты методических подходов к организации творческого объединения студентов.*

**30. Чем увлекается российская молодежь в 2021 г.? – Режим доступа:** <https://grodno24.com/2021/03/chem-uvlekaetsya-russkaya-molodyozh-v-2021-godu.html>

*Молодость- самая интересная пора в жизни каждого человека. Именно в этот период происходит становление личности- сложный, но очень важный процесс. Порою, молодых людей понять непросто, и это вполне нормально: в их головах происходит самый настоящий бунт. Что же интересует современную российскую молодёжь в 2021 году?*

**31. Шульгина, О. Роль виртуальных экспедиций по стране в воспитании географической культуры школьников /О. Шульгина, М. Бяшкин, А. Кабанов //Воспитание школьников. -2021. -№ 2. -С.75-80.**



Авторы раскрывают роль виртуальных экспедиций по стране в воспитании географической культуры школьников. Показано, что развитие и становление географической культуры учащихся является важнейшей составляющей преподавания географии в школе. Современные информационные и телекоммуникационные технологии все активнее становятся частью образовательного процесса.

### **Негативные явления в молодежной среде. Профилактическая работа с молодежью.**

**32. Лукина, А.К. Активность подростков и молодежи в профилактике правонарушений несовершеннолетних: историко-педагогический аспект / А.К. Лукина, В.В. Шастин // Педагогика. - № 1. - С.21-29.**

*В статье в историко-педагогическом аспекте анализируется опыт развития активности подростков и молодежи в профилактике правонарушений несовершеннолетних. Показано, что их включение в такую деятельность является не только эффективным способом предупреждения правонарушений, но и средством развития социальной активности. Описаны ее современные формы, в частности, добровольная молодежная дружина и отряд профилактики правонарушений несовершеннолетних.*

### **Досуг, свободное время молодежи, сценарии праздников, ролевые игры.**

**33. Выходцева, Т.В. Методическая разработка квест-игры «Семейный бюджет» / Т.В. Выходцева // Школьная педагогика. - 2021. - № 1. - С.26-27.**

*Приведен сценарий квест-игры и даны методические рекомендации учителя информатики МБОУ «Образовательный комплекс» «Озерки» (г. Старый Оскол). Игра помогает сформировать понимание необходимости планировать семейный бюджет, формирует умения в области управления денежными средствами семьи.*

**34. Князева, Л.В. «Навечно в памяти народной»: литературный КВН / Л.В. Князева // Школьная педагогика. - 2021. - № 1. - С.32-33.**

*Главное событие 2020 года для нашей страны — конечно же, 75-я годовщина победы в Великой Отечественной войне. Все меньше остается живых свидетелей этой войны, тех, кто на фронте и в тылу приближал победу. Уходят ветераны... И наш долг — отдать память погибшим и уважение живым. И сделать все, чтобы молодое поколение как можно*

больше знало об этой великой войне и великой победе и уважало историю своей страны.

### **Коллеги! Обратите внимание на сайты:**

<https://pasper.ru/> - Сайт работников культуры поможет найти вдохновение, получить бесплатно сценарий праздника, позаимствовать идею для мероприятия, взять актуальную информацию о событии и празднике. Публикуются тематические статьи, видео уроки, музыкальное оформление праздника, что способствует творческому росту, получению знаний и опыта в области сценической режиссуры, организации событий и массовых зрелищ, включая личные праздники и торжества.

<https://vstretim-prazdnik.com/kak-provesti-prazdnik-na-den-molodezhi.html> - Сайт «Встретим праздник! Приведен сценарий праздника «День молодежи».

<https://www.prazdniki-na-nosu.com/kak-provesti-prazdnovanie-dnya-molodezhi-na-otkryitom-vozdruhe.html> - сайт «Праздник на носу». Размещен сценарий проведения Дня молодежи с играми и конкурсами.

### **Современные книги о молодежи и для молодежи**

Молодые люди сегодня живут в новом временном формате - надо успевать учиться, развлекаться, общаться, самоутверждаться в жизни, закалять характер. Молодое поколение сейчас читает в основном бестселлеры, которые имеют большие тиражи и хорошую рекламу. В круг их интересов попадают различные жанры и авторы.

У каждого, конечно, разные литературные интересы. Всегда будут люди, которые черпают из книг представления о чести и справедливости, любви, долге, патриотизме. И такие, для которых книга - просто развлечение. Нам кажется, что книги необходимо чередовать. Проводя время за чтением, сначала подумать, а потом развлечься и отдохнуть. В небольшом приведенном списке литературы, можно найти книги по разным темам и жанрам.

**35. Вильмонт, Е. Птицы его жизни: роман /Е. Вильмонт. – М.: АСТ, 2020. -320 с.- 16+**

*Молодая девушка возвращается из отпуска, который благополучно провела в Германии. Мысленно героиня уже находится в Москве. Однако за считанные мгновения до рейса она оказывается втянутой в ситуацию, которую не пожелаешь и заклятому врагу. Казалось бы, ещё пару мгновений и жизнь героини рухнет, словно карточный домик, но внезапная помощь молодого человека спасает Аглаю от задержания, которое могло поставить крест на её планах о будущем.*

**36. Гарланд, И. Камень, ножницы, бумага: роман/И. Гарланд. – М.: Самокат, 2020. – 256 с. – 16+**

*Инес Гарланд было шестнадцать, когда в Аргентине случился военный переворот. Как и главная героиня книги Альма, девочка из семьи среднего класса, Инес даже не подозревала о том, что творится в стране, а ее родители и окружение поддерживали новую власть. Уже будучи взрослой Инес Гарланд переосмыслила все случившееся и заново открыла эту темную главу истории Аргентины, чтобы никогда не забывать о жертвах диктатуры. Роман «Камень, ножницы, бумага» получил премию Аргентинской ассоциации детской и юношеской литературы (ALIJ) как лучший подростковый роман 2009 года и переведен на немецкий, итальянский, французский и голландский языки. Для старшего школьного возраста.*

**37. Дроздов, А. Лейб-хирург: фантаст. роман/А. Дроздов. – М.: Самиздат, 2020. – 320 с.-12+**

*Мы часто слышим версии о параллельных мирах, где развитие истории идёт по несколько другим сценариям. В один из таких миров и попадает наш современник, майор медицинской службы Игорь Иванов. Попадает, погибнув в мире нашем после подрыва на mine. Идёт мировая война, и России приходится непросто. Во второй книге герой обретает новое тело. Теперь он шляхтич Довнар-Подляский, но мастерство хирурга и честь офицера, как и прежде, при нём. Он продолжает лечить людей и спасать Отечество.*

**38. Козинаки, М. Ярилина рукопись: роман/ М. Козинаки, С. Авдюхина. – М.: АСТ, 2020. -704 с.-16+**

*Заречье — деревня, затерянная среди дремучих лесов. На протяжении столетий она становится домом для юных колдунов, которым предстоит пройти обряд Посвящения. Здесь в ночном небе сверкают тысячи звезд, в березовой роще кричит кукушка, а девушки в длинных платьях совершают волшебные обряды, чтобы удержать мир в равновесии. Здесь магия живет в каждом взмахе девичьих ресниц, а мудрость скрыта в шепоте леса. В Купальскую ночь переплетаются судьбы шести главных героев, которым предстоит разгадать тайну сокровища, оставленного богами в древних подземельях. В темных коридорах они встретятся со своими страхами и должны будут ответить на вопрос, кто они есть на самом деле. Справятся ли они с этими испытаниями? И что будет дальше, когда они узнают, что жизни одного из них угрожает старинное проклятие? Ответы на все вопросы можно найти только там, по ту сторону реки, где оживают сказки и сбываются пророчества.*

**39. Пелевин, В. Непобедимое солнце: роман/ В. Пелевин. – М.: Эксмо, 2020. -704 с.-18+**

*Тридцатилетняя столичная хипстерша получает от отца щедрый подарок в размере тридцати тысяч евро. Расценив это как знак к грядущим переменам, Саша принимает решение отправиться в турне по святым местам. Несколько лет назад ей уже доводилось бывать в Индии, где девушка получила нечто вроде знака от верховного божества Шивы. Этот мистический символ подобно компасу указывает молодой авантюристке места новых путешествий, которые не только перевернут её взгляд на жизнь, но и приоткроют двери к постижению Тайны вселенского мироздания. Или не приоткроют. Здесь уже как повезёт. Ведь Пелевин умеет по-настоящему удивлять! А чем закончится финал этой истории, узнаете сами.*

**40. Полякова, Т. Четыре всадника раздора: детективный роман/ Т. Полякова. - М.: Эксмо, 2020.-320 с.- 16+**

*Новый детектив Татьяны Поляковой! Наконец-то получила продолжение мистическая серия о Девушке, Джокере и Поэте. Воин погиб и теперь его место занял бывший враг - Клим. Лена не может простить себе смерти друга, вопросов и тайн всё больше, а между тем их маленькой команде, занимающейся расследованием запутанных дел, с которыми не по плечу справиться обыкновенным сыщикам, предстоит разобраться с загадочным исчезновением Нелли - жены известного бизнесмена Зорина, чья первая супруга увлекалась черной магией и десять лет назад также таинственно пропала при невыясненных обстоятельствах. Книги Татьяны Поляковой более 10 лет не покидают первые строки читательских рейтингов. Один из топовых современных авторов, она умеет выстраивать интригу и поддерживать напряжение до последней страницы. «Четыре всадника раздора» - уже пятая книга мистической серии о команде детективов, расследующих дела о сверхъестественном.*

**41. Рот, Вероника. Дивергент: роман/ Вероника Рот. - М.: Эксмо, 2019.- 487 с.- (Социальная фантастика). -16+**

*Роман-бестселлер Вероники Рот «Дивергент» является первой книгой одноимённой серии. По книге был снят фильм, который получил ошеломительный успех, что вызвало ещё больший интерес к трилогии писательницы. Книга описывает события, происходящие после апокалипсиса. После катастрофы почти всё разрушено, многие люди погибли. Те, кто остался в живых, хотят не допустить подобной катастрофы и думают, как обезопасить своё будущее. Они решают создать общество, чётко разделённое на классы, где каждый будет знать, что он должен делать, а что запрещено. Всего таких классов пять, люди делятся на основе черт характера и способностей. Каждый класс имеет свои законы, правила поведения и обычаи.*

**42. Устинова, Т. Пояс Ориона: роман/Т. Устинова. -М.: Эксмо, 2020. -352 с.- (Современная отечественная проза). - 16+**

*В жизни Антонины Морозовой есть всё, о чём только можно мечтать: брак с известным режиссёром, успешная карьера сценариста, крепкая и любящая семья. Однако порой всего за пару мгновений жизнь может выдать такие сюжетные повороты, которым позавидовали бы многие остросюжетные боевики. Всего одна поездка к старому другу мужу переворачивает жизнь семьи с ног на ноги, втягивая их в опасное приключение с непредсказуемым финалом.*

**43. Хайд, Кэтрин Райан. Заплати другому: роман / Кэтрин Райан Хайд. – Москва: Издательство «Э», 2018. – 384 с. -16+**

*Это история подростка Тренора, который если и не смог изменить весь этот мир, то преобразить его он точно смог. А началось все со школьного задания по обществоведению. Задание было такое: «Я думаю об идее, как изменить мир, и о том, как осуществить ее». И у Тренора появилась такая идея. Он назвал ее «Заплати другому». Ее суть была в том, чтобы сделать что-нибудь хорошее трем людям, которые в свою очередь делают что-нибудь хорошее еще трем другим людям. Каждый. Идея бескорыстной помощи нашла отклик в сердцах многих людей. «Заплати другому» — это значит передать добро по цепочке, тогда и мир станет лучше.*

**44. Шипошина, Татьяна. Светлый ангел на темной стене: повесть / Татьяна Шипошина. – Москва: Аквилегия-М, 2017. – 192 с. -16+**

*Визит к врачу за справкой стал судьбоносным для шестнадцатилетнего Павла Разгуляева. Именно там, в поликлинике, он встретился с девушкой Аней. Она инвалид, у нее тяжелый порок сердца. Для человека с ее заболеванием, даже взойти на пятый этаж без лифта уже большая личная победа. А Пашка абсолютно здоровый парень, но ему срочно понадобилась справка на три дня, чтобы вместе с несколькими единомышленниками, объединенных одной страстью – граффити, заполнить красками чистую, но серую стену. Павел и Анна встретились и полюбили друг друга. Им нравится общаться и проводить вместе время: ходить в кино, гулять. Но, однажды Аня попадает в больницу и только тогда Павел начинает понимать, как серьезно она больна.*

**45. Шолохова, Елена. Запретная земля: повесть и рассказы / Елена Шолохова. – Москва: Аквилегия-М, 2017. – 240 с.-16+**

*Десятиклассник Артем получает заманчивое предложение поработать во время летних каникул системным администратором в рекламном агентстве. Артем соглашается. Для него начинается новый этап в его жизни – работа, пусть пока и временная. Однажды в агентство поступает хороший заказ – снять рекламный ролик для местного турагентства. Главное условие заказчика – показать озеро Байкал с разных ракурсов, и чтобы в кадре обязательно присутствовали виды одного мыса, с которым связаны многочисленные легенды и тайны. Местные жители считают этот мыс страшным, проклятым местом.*

Так Артем, вместе со своими коллегами, оказывается там, где быть запрещено.

**46. Юн, Никола. Весь этот мир / Никола Юн. – Москва: Клевер-Медиа-Групп, 2017. – 379 с. – 16+**

*Главная героиня, юная Мэделай Уиттнер в буквальном смысле изолирована от всего мира. Она никогда не выходит из дома, потому что у нее очень редкая болезнь. Мэделайн в детстве чуть не умерла и поэтому мама создала все условия, чтобы это никогда не повторилось. Все вокруг дезинфицируется, в доме нет животных, даже растения искусственные. У Мэделайн нет друзей. Мама и медсестра Карла – вот с кем она общается. Однажды в соседнем доме поселяется семья. Судя по тому, что Мэделайн видит через оконное стекло, отношения в семье непростые. Девушку больше всего интересует Оливер. Он занимается паркурром, непредсказуем и очень нравится Мэделайн. И, конечно же, они встретятся, несмотря на все запреты.*

Составитель:  
Иванова Е.А.,  
ведущий методист  
ГБУК «Самарская областная юношеская библиотека»