**Описание проекта**

**Название:** Мультимедийное издание «Один день с Солженицыным»

**Организация-заявитель:** ГБУК «Самарская областная юношеская библиотека

**Актуальность**: Современная библиотека – это не только информационный центр, но и площадка общения. Одним из эффективных и удобных инструментов для виртуального общения молодых людей, пробующих себя в литературе, журналистике, фотографировании и т.д., может стать сайт библиотеки. В связи с этим возникла идея создания мультимедийного издания «Один день с Солженицыным».

Организаторы предлагают молодым людям поделиться своими суждениями и чувствами о быте и бытии своего провинциального городка, поселка, деревни, возникшими после прочтения рассказов писателя – Что изменилось; Что хотелось бы изменить, а какие традиции сохранить?

**Цель проекта:** Создать условия для привлечения внимания молодых читателей библиотек Самарской области к творчеству А.И. Солженицына и побудить их выразить свои размышления и эмоции в творческих продуктах, которые аккумулируются в единый сборник.

**Задачи проекта:**

1. Распространить информацию о проведении проекта в СМИ.
2. Собрать поступающие работы.
3. Сформировать редколлегию.
4. Создать соответствующую рубрику на сайте библиотеки.
5. Отобрать наиболее интересные творческие работы и разместить их на сайте библиотеки.
6. Провести презентацию итогового варианта мультимедийного издания.

**Целевая аудитория**: жители Самарской области от 14 до 20 лет.

**Основная идея и план-график реализации**

Основная тематическая линия проекта в 2018 году – через призму творчества Александра Солженицына, присущие ему исторический и нравственно-гуманистический аспекты, взглянуть на современную жизнь провинциальной России, Самарской губернии. Молодым людям предлагается «пободаться» (поразмышлять, поспорить) с самим великим классиком.

Идея, «изюминка» Проекта взята из творческого арсенала Солженицына: «Давно я задумал и томлюсь по жанру рассказов двучастных. Этот жанр — просто сам просится в жизнь. <…> один и тот же персонаж, или два-три их, в обеих частях — половинках, но разделенных временем — хоть малым, хоть годами». Серией двучастных рассказов Солженицын создал новую жанровую разновидность рассказа, продемонстрировав неожиданные художественные возможности этого жанра. Критик Владимир Новиков очень точно отмечал: «Тематически эти рассказы связаны с прошлым, но по сути своей адресованы будущему». Участникам творческого состязания предлагается в своей работе соединить, сопоставить отраженные в произведениях Александра Исаевича сюжеты, социальные и духовные проблемы с сегодняшним днем, современной жизнью русской провинции, Самарской области.

В небольших рассказах Солженицына, как в кристалликах, нашли отражение трагические изломы российской истории ХХ века – (Первая мировая война, революции, гражданская война, коллективизация, Великая Отечественная война – «На изломах», «Желябугские выселки», «Абрикосовое варенье», «Эго», «На краях» «Случай на станции Кочетовка», «Все равно»); духовные проблемы, физическое и нравственное обнищание русской провинции («Пасхальный крестный ход», «Матренин двор»); проблемы выбора жизненных приоритетов, построение карьеры и судьбы («Для пользы дела», «Настенька», «Молодняк»). Прочитать эти крохотные рассказы можно даже менее чем за один день, но эта встреча с писателем может многое изменить во взгляде не только на давно прошедшее, но и на современность. Организаторы Проекта предлагают молодым людям поделиться своими суждениями и чувствами о быте и бытие жизни своего провинциального городка, поселка, деревни, возникшими после прочтения рассказов писателя.

В предоставляемых работах обязательным условием является наличие двух частей - обращение к конкретному произведению А.И. Солженицына (отсылка к сюжету, цитирование) и собственные суждения о преломлении поставленных писателем проблем в современной действительности.

Присланные участниками работы будут размещаться на сайте библиотеки ([www.soub.ru](http://www.soub.ru) ) и составят контент рубрики «ОДИН ДЕНЬ С ».

Работы участников необходимо присылать руководителю проекта Цупровой Елене Евгеньевне на электронную почту [**zuprova@soub.ru**](mailto:zuprova@soub.ru) **с пометкой «Читаем Солженицына».**

**Критерии отбора работ участников**:

- Соответствие задачам и тематике мультимедийного издания;

- творческий подход к раскрытию темы;

- работы, содержащие политическую, религиозную и прочую пропаганду, ложную информацию, призывы к национальной розни, ненормативную лексику, нарушающие авторское право рассматриваться НЕ будут.

**Форматы (рубрики мультимедийного издания):**

1. **Видеорепортаж** – сообщение с места событий. Описательную функцию в данном случае выполняет видеоряд (от 1 до 5 минут). Подразумевается присутствие в кадре автора (но не обязательно), который не только описывает и комментирует событие, но декларирует свою гражданскую позицию.

**Технические требования:**

* разрешение видеоролика - 1920×1080p (full HD);
* размер видео не более 500МБ;
* продолжительность видеоролика – от 1 до 5 минут;
* формат видеоролика может быть AVI, MOV, MPEG, МP4;
* использование специальных программ и инструментов при съёмке и монтаже видеоролика самостоятельно решается участником;
* видеоролики должны быть оформлены информационной заставкой с указанием: ФИО автора, организации (библиотеки или образовательного учреждения), названия видеоролика, названия муниципального образования (например, Петров Ивана Петрович, ГБУК «СОЮБ», «Одноэтажная Самара», г.о. Самара).

1. **Фото-факт** – от 1 до 5 фотографий, самостоятельно несущих авторский смысл или объединенных в фоторепортаж, фотоколлаж, снабженных кратким авторским комментарием с опорой на текст произведений А.И. Солженицына.

**Технические требования:**

**-** формат файлов **-** .JPG, .JPEG

**-** разрешение файлов - 720×576 dpi;

- размеры файлов – не более 10 МБ.

1. **Литературное эссе** - литературное произведение небольшого объема свободной композиции, передающее индивидуальные впечатления, суждения, соображения автора о прочитанном произведении А.И. Солженицына и современных проблемах жизни молодежи в провинции.

**Технические требования:**

- объём письма - не более 2-х листов;

- формат файлов - doc, docx или pdf;

- шрифт - Times New Roman;

- кегль - 12;

- интервал - 1,5;

- отступы: слева - 3 см, справа — 1,5 см, сверху и снизу – 1 см.

1. **Письмо писателю** – текстовое сообщение личное и личностное обращение к писателю (А.И. Солженицыну), в котором автор делится как своими впечатлениями от прочитанного, так и суждениями о его проблемах, горестях и радостях современной жизни русской провинции.

**Технические требования:**

- объём письма - не более 2-х листов;

- формат файлов - doc, docx или pdf;

- шрифт - Times New Roman;

- кегль - 12;

- интервал - 1,5;

- отступы: слева - 3 см, справа — 1,5 см, сверху и снизу – 1 см.

**План-график реализации**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Мероприятие** | **Срок реализации** | **Участники** | **Ответственный** |
| Формирование пакета документов (описание проекта, подготовка информационных писем, изготовление макета афиши, создание презентации, пресс-релиз) | До 01.11.2018 | - | Цупрова Е.Е.,  Замыцкая Д.В.,  Замыцкий Ф.С.,  Веюкова П.А.,  Васильева Т.В. |
| Рассылка информационных писем по библиотекам муниципальных образований Самарской области с приглашением к участию в проекте их молодых читателей, распространение информационных постов в социальных сетях о старте проекта | 01.11. 2018 | Молодежь Самарской области в возрасте | Иванова Е.А. |
| Формирование редколлегии мультимедийного журнала (рассылка приглашений) | До 15.11 2018 | Преподаватели-филологи самарских вузов,  Преподаватели-фотографы фотошколы «Пикча» | Цупрова Е.Е.,  Замыцкая Д.В. |
| Репортажи, статьи в региональных СМИ о проекте | Ноябрь 2018, март 2019 | Население Самарской области | Васильева Т.В. |
| Отбор работ молодых авторов | 20.02.2019 | Редколлегия мультимедийного издания | Цупрова Е.Е. |
| Формирование выпуска мультимедийного издания и публикация его на сайте  ГБУК «СОЮБ» | 25.02 2019 | Сотрудники ГБУК «СОЮБ», редколлегия | Замыцкая Д.В.  Цупрова Е.Е.  Исмаилов С.А. |
| Подведение итогов, презентация выпуска, вручение сертификатов,  разбор работ | 28.03.2019 | Авторы работ, редколлегия | Замыцкая Д.В.  Цупрова Е.Е.  Замыцкий Ф.С.  Веюкова П.А. |

**Продолжение проекта**

Созданная ГБУК «СОЮБ» площадка для виртуального общения творческой молодежи продолжит свою работу.

В 2019 году планируется подготовить выпуск «Один день с Пушкиным», в 2020 – «Один день с Буниным».

**Ожидаемые результаты**

**Качественные:**

На сайте библиотеки будет сформирована творческая площадка для общения молодежи и профессионалов в области словесности, журналистики, фотографии и др.

- отзывы участников.

- отзывы экспертов.

**Количественные:**

К непосредственному участию будет привлечено не менее 50 человек из 5 муниципальных образований Самарской области;

Отобрать для публикации не менее 20 работ (не менее 5 в каждой рубрике)

Деятельность в рамках проекта будет освящена

Не менее 3 репортажах региональных СМИ

Не менее 5 информационных постах в социальных сетях