**Книжная дегустация от Фируза Сафарова - ноябрь 2018 г.**Проект «Книжный сомелье»

Книги из фонда Самарской областной юношеской библиотеки:

1. 84(4Фра)
Г 12 **Гавальда, Анна.**
   35 кило надежды [Текст] : [роман] / Гавальда Анна ; пер. с фр. Н. Хотинской. - М. : Флюид, 2008. - 120 с. : ил. - ISBN 978-5-98358-122-7
*Анна Гавальда - одна из самых читаемых авторов мира. Ее называют "звездой французской словесности", "новой Франсуазой Саган", "нежным Уэльбеком", "литературным феноменом" и "главной французской сенсацией". Ее книги, покорившие миллионы читателей по всему миру, переводятся на десятки языков, отмечены целым созвездием премий, по ним ставят спектакли и снимают фильмы. Тринадцатилетний Грегуар хорошо помнит, как его первая учительница говорила о нем: "Голова как решето, золотые руки и большущее сердце…" Так он и живет изо дня в день: обожает своего деда, занимается поделками и ненавидит школу, куда его каждое утро гонят родители. Однажды, узнав о том, что на свете есть лицей, где мальчики все время что-то мастерят, он, закрывшись в своей комнате, пишет смешное и трогательное письмо с просьбой разрешить ему там учиться, вкладывает в конверт чертежи своего первого изобретения - машинки для чистки бананов - и… взволнованно ждет. Может быть, и в самом деле отметки - не самое главное и гораздо важнее знать, чего ты хочешь от жизни?*
2. 84(4Фра)
Г 12 **Гавальда, Анна.**
**Мне бы хотелось, чтоб меня кто-нибудь где-нибудь ждал** [Текст] : [сб. новелл] / Гавальда Анна ; [пер. с фр. Елены Клоковой, Нины Хотинской] . - М. : Флюид, 2009. - 224 с. - (Новая французская линия). - ISBN 978-5-17-0589-111.
*Анна Гавальда, известная французская писательница, покорившая мир своими романами и их изысканным, поэтическим стилем, начинала как автор новелл. Сборник "Мне бы хотелось, чтобы меня кто-нибудь где-нибудь ждал" составили очень разные произведения. И в каждом из них автор выглядит по-особенному, являя нам все грани своего дарования: здесь есть и тонкие лирические притчи, и ироничные парижские этюды, и просто грустные "истории из жизни" провинциальной Франции, порой такие нежные, а порой очень жесткие... Все они, конечно, о любви в самых разных ее проявлениях. О том, как пронзительно коротка наша жизнь и как мы одиноки друг без друга.*
3. 84(2Р)6
Д 58 **Довлатов, Сергей Донатович.**
   Рассказы из чемодана [Текст] : [рассказы, повести] / Довлатов Сергей Донатович ; [сост., ст., коммент. И. Н. Сухих]. - Санкт-Петербург : Азбука, 2012. - 445 с. - 16+. - ISBN 978-5-389-02765-7.
*Сергей Довлатов - один из самых популярных и читаемых русских писателей конца ХХ - начала XXI века. Его повести, рассказы, записные книжки переведены на множество языков, экранизированы, изучаются в школе и вузах. Удивительно смешная и одновременно пронзительно-печальная проза Довлатова давно стала классикой и роднит писателя с такими мастерами трагикомической прозы, как А.Чехов, Тэффи, А.Аверченко, М.Зощенко. «Чемодан» – один из самых характерных довлатовских сборников, посвященный, по словам автора, «содержимому эмигрантского чемодана». Вот как сам Довлатов описывал свою книгу: «В центре новой книги Довлатова — чемодан, обыкновенный потрепанный чемодан, с которым эмигрант Довлатов покинул родину. Распаковав его после нескольких месяцев скитаний, герой убеждается, что за каждой вещью, находящейся в чемодане, стоит драматическая, смешная или нелепая история».*
4. 84(2Р)6
М 39 **Маяковский, Владимир Владимирович.**
   **Флейта - позвоночник**, 1912-1917 [Текст] : трагедия, стихотворения, поэмы / Маяковский Владимир Владимирович. - Москва : Прогресс-Плеяда, 2007. - 432 с. : ил. - ISBN 978-5-93006-059-1.
*В этой книге - избранная лирика "раннего" Владимира Маяковского. Здесь трагедия, стихотворения, поэмы. В приложении - стихи, воспоминания, статьи, посвященные Маяковскому. Это часть давнего спора о поэте... Вот почему иные тезисы дискуссионны. Тексты автора печатаются, в основном, по изданию Владимир Маяковский. Полное собрание сочинений. Том первый. 1912-1917. М.: ГИХЛ, 1955. Один из ранних шедевров Владимира Маяковского - поэма ФЛЕЙТА-ПОЗВОНОЧНИК - впервые вышла в свет в феврале 1916 года с большими цензурными изъятиями. Однако даже в искаженном виде она произвела сильное впечатление на современников благодаря предельной эмоциональной напряженности и исповедально лирического сюжета, а также богоборчеству, пронизывающему текст от начала до конца.*
5. 84(8Авс)
Р 58 **Робертс, Грегори Дэвид.**
   **Шантарам** [Текст] : [роман] / Робертс Грегори Дэвид ; [пер. с англ. Л. Высоцкого, М. Абушика]. - Санкт-Петербург : Азбука, 2012. - 860 с. - (The Big Book). - 18+. - ISBN 978-5-389-01095-6.
*Представляем читателю один из самых поразительных романов начала XXI века (в 2015 году получивший долгожданное продолжение - "Тень горы"). Эта преломленная в художественной форме исповедь человека, который сумел выбраться из бездны и уцелеть, разошлась по миру тиражом четыре миллиона экземпляров (из них полмиллиона - в России) и заслужила восторженные сравнения с произведениями лучших писателей Нового времени, от Мелвилла до Хемингуэя. Подобно автору, герой этого романа много лет скрывался от закона. Лишенный после развода с женой родительских прав, он пристрастился к наркотикам, совершил ряд ограблений и был приговорен австралийским судом к девятнадцати годам заключения. Бежав на второй год из тюрьмы строгого режима, он добрался до Бомбея, где был фальшивомонетчиком и контрабандистом, торговал оружием и участвовал в разборках индийской мафии, а также нашел свою настоящую любовь, чтобы вновь потерять ее, чтобы снова найти...*

**Приходите за книгами в библиотеку!!!**

**443110, Самара, пр. Ленина, д. 14,**

**Самарская областная**

**юношеская библиотека;**

**e-mail:** **soub@soub.ru**