Проект «Книжный сомелье»  
**Книжная дегустация от Разии Гумаровны Букиной - октябрь 2018 г.**  
Книги из фонда Самарской областной юношеской библиотеки:

1. 84(2Р)6  
   Б 74 **Богомолов, Владимир Осипович.**  
      **Момент истины (В августе сорок четвёртого...)** [Текст] : роман / Богомолов Владимир Осипович ; худож. М. Петров. - Москва : Детская литература, 2013. - 527 с. : ил. - (Школьная библиотека). - 12+. - ISBN 978-5-08-004994-1 : 160.00.   
     
   *Остросюжетный, почти детективный роман Владимира Богомолова посвящен одной из самых закрытых военных тем - работе Управления контрразведки СМЕРШ. В 1944 году на 3-м Белорусском фронте группа разведчиков мастерски выслеживает и обезвреживает фашистских шпионов. Но суть романа гораздо шире сюжета. Константин Симонов писал: "Это роман не о военной контрразведке. Это роман о советской государственной и военной машине сорок четвертого года и типичных людях того времени".*
2. 84(2Р)6  
   Б 81 **Бондарев, Юрий Васильевич.**  
      **Горячий снег** [Текст] : роман / Бондарев Юрий Васильевич. - 2- е изд. - М. : Современник, 1980. - 382 с. : ил. - (Школьная библиотека).  
     
   *"Горячий снег" - одна из самых честных книг о Великой Отечественной войне, написанная ее непосредственным участником. Действие романа происходит на Сталинградском фронте - там, где принял свой первый бой и сам Юрий Бондарев, тогда лейтенант, впоследствии знаменитый писатель и классик военной прозы. Под Сталинградом насмерть встала артиллерийская батарея, преграждая путь танковым дивизиям генерала Манштейна. Здесь и сейчас молодые артиллеристы творят историю: от итога операции зависит успех Сталинградской битвы и, может быть, даже исход войны. Стылые морозные зори, круговорот крови и ужаса, стремление выжить, невозможность отступить... И среди всего этого теплится в душах героев простое желание любить и быть любимыми, которое сильнее страха смерти и приближающихся немецких танков.*
3. 84(2Р-4Сам)  
   Б 90 **Букина, Разия Гумаровна.**  
      Мой караван еще в пути [Текст] : стихи : 65-летию Дня Победы посвящается / Букина Разия Гумаровна. - Самара : Департамент социальной поддержки и защиты населения, 2010. - 112 с. - 130.00.
4. 84(2Р)6  
   В 27 **Веллер, Михаил Иосифович.**  
      **Конец подкрался незаметно** [Текст] / Веллер Михаил Иосифович. - Москва : АСТ, [2015]. - 445 с. - (Странник и его страна). - 16+. - ISBN 978-5-17-090441-9 : 359.04.  
     
   *Новая книга Михаила Веллера создана в том же жанре, что и ряд его бестселлеров последних лет - "Великий последний шанс", прочитанный всем политическим истеблишментом страны и "Отцы наши милостивцы". Это сплав злободневной публицистики с сатирой и политико-философскими размышлениями. Непростые аспекты украинско-российских отношений, глубинные причины падения уровня жизни россиян, политические угрозы и феномен единства народа в эпоху трудностей, а главное - попытка ответа на вопрос, что с нами будет? - вот основные темы книги. Язык ее, как свойственно Веллеру, легок и прост, а выводы бывают крайне не стандартны. О сложных и нелегких вещах - с иронией и юмором, - таков девиз автора.*
5. 84(2Р)1  
   Г 58 **Гоголь, Николай Васильевич.**  
      **Мёртвые души** [Текст] : [поэма] / Гоголь Николай Васильевич ; [послесл. и коммент. С. О. Шведова]. - Санкт-Петербург : Азбука, 2016. - 351 с. - (Азбука-классика. Школьная библиотека). - 12+. - ISBN 978-5-389-07317-3 : 121.43.  
     
   *В письме А. С. Пушкину, который, по признанию Гоголю, подсказал ему сюжет "Мертвых душ", писатель сообщал, что в своем произведении хочет показать всю Русь хотя бы "с одного боку". Бессмертная поэма Гоголя увидела свет в 1842 году, мгновенно разошлась и вызвала бурю откликов, позволив всем "вдоволь наговориться о России" (П. А. Вяземский). "Ни один решительно человек не остался равнодушным; книга всех тронула, всех подняла. И всякий говорит свое мнение. Хвала и брань раздаются со всех сторон…" - писал К. С. Аксаков. Сегодня уже никто не сомневается, что перед нами величайшее произведение, по праву вошедшее в золотой фонд русской классики. Но споры по поводу "Мертвых душ" продолжаются по сей день. Каждое новое поколение предлагает свое прочтение поэмы, ломая голову над загадкой творческого гения Гоголя и странностями национального характера, размышляя о прошлом и будущем России.*
6. 84(2Р)1  
   Г 65 **Гончаров, Иван Александрович.**  
   **Обломов** [Текст] : роман / Гончаров Иван Александрович. - Москва : АСТ, [2018]. - 575 с. - (Школьное чтение. Одобрено лучшими учителями). - 12+. - ISBN 978-5-17-983208-9 (Школьное чтение) : 177.80.  
     
   *Роман "Обломов" — вершина творчества И. А. Гончарова. Опубликованный в 1859 году, этот роман вызвал неоднозначную реакцию критиков. Гончаров не только показал удивительный и парадоксальный тип русского человека, но и сделал его имя нарицательным, определив такой образ жизни как «обломовщина». Одни видели в Обломове символ косности России и знамение времени. По мнению Н. А. Добролюбова, «лень и апатия Обломова — единственная пружина действия во всей его истории». Другие критики оправдывали главного героя романа. Так, А. В. Дружинин писал: «Он дорог нам как самостоятельная и чистая натура, вполне независимая от той схоластико-моральной истасканности, что пятнает собою огромное большинство людей...» Одни трактовали роман как сатирическое произведение, другие отмечали в нем и лирическое начало, и тонкий психологизм. Эта оригинальная и единственная в своем роде книга до сих пор вызывает споры, не утратив своего значения.*
7. 84(2Р)1  
   Г 82 **Грибоедов, Александр Сергеевич.**  
      **Горе от ума** [Текст] : комедия в четырёх действиях, в стихах / Грибоедов Александр Сергеевич. - Санкт-Петербург : Азбука, [2016]. - 251 с. - (Азбука-классика. Школьная библиотека). - 12+. - ISBN 978-5-389-07534-4 : 121.43.  
     
   *Комедия А. С. Грибоедова "Горе от ума" была написана уже более полутора столетий назад, но живописная картина нравов, галерея живых типов и вечно острая ирония по-прежнему волнуют и увлекают читателей, учат их достоинству и благородству. Подлинная вершина русской драматургии начала XIX века, пьеса "Горе от ума", известна нам со школьных лет. Но о других произведениях Грибоедов сегодня знают мало. Между тем он вовсе не был автором одного произведения. В настоящем издании представлены сочинения Грибоедова разных лет, позволяющие составить более полное представление о его творческом наследии.*
8. 84(2Р)6  
   Е 82 **Есенин, Сергей Александрович.**  
      **Не жалею, не зову, не плачу...** [Текст] : [стихотворения и поэмы] / Есенин Сергей Александрович. - Москва : ОЛМА Медиа Групп, 2011. - 303 с. : цв. ил. - (Классика в иллюстрациях). - Содерж.: Стихи разных лет ; Персидские мотивы ; Пугачёв ; Анна Снегина. - 16+. - ISBN 978-5-373-04051-8 : 380.00.  
     
   *Сергей Есенин - поэт непревзойденного лирического дара. Его проникновенные стихи о родном крае, о любви, о России известны каждому со школьной скамьи, многие из них положены на музыку и обрели новую жизнь в качестве любимых всеми песен и романсов. Широко известны и поэмы Есенина, раскрывающие перед нами не только лирический, но и драматический талант всенародно любимого поэта.*
9. 84(2Р)6  
   К 21 **Караулов, Андрей Викторович.**  
   **Русский ад** [Текст] : [роман : в 2 кн.]. **Кн. 1** / Караулов Андрей Викторович. - Москва : Аргументы недели, 2018. - 631 с., [16] л. фотоил., [1] л. цв. ил. - 18+. - ISBN 978-5-9908779-3-1 : 655.32.  
     
   *Сразу после первого издания книга Андрея Караулова "Русский ад" стала бестселлером: читатели называли ее эпопеей и сравнивали с "Тихим Доном" Шолохова. Нынешнее издание переработано автором и дополнено новыми главами - Караулов идет вперед, его анализ беспощаден, он пишет только о самом главном и самом страшном - о том, как вслед за Советским Союзом была предпринята попытка сокрушить Россию.*
10. 84(2Р)6  
    К 21 **Караулов, Андрей Викторович.**  
       Русский ад [Текст] : [роман : в 2 кн.]. **Кн. 2** / Караулов Андрей Викторович. - Москва : Аргументы, 2018. - 663 с., [12] л. фотоил., [1] л. цв. ил. - 18+. - ISBN 978-5-9908779-5-5 : 655.32.  
      
    *Продолжение романа Андрея Караулова "Русский ад", книга вторая. Издание переработано автором и дополнено новыми главами.*
11. 84(2Р)6  
    П 76 **Прилепин, Захар.**  
    **Санькя** [Текст] : роман / Прилепин Захар. - М. : АСТ, 2011. - 347 с. - ISBN 978-5-17-072644-8 : 339,15.  
      
    *Новая редакция знакового романа "двухтысячных". Горьковская "Мать" XXI века. Тихое воскресное утро в Москве начала "нулевых" взрывается криками "революция!", "война!", "любовь!": это марширует "Союз созидающих", ватага молодых романтиков, ломающих мир об колено. Они живут в дурное, неправедное, нечестное время - и не хотят с этим мириться. Они живут быстро и готовы умереть молодыми, готовы погибнуть за свои мечту и правду. Шумные митинги, драки, захваты администраций, - и покой полузаброшенных деревень, где доживают свои дни последние старики и где пытается найти приют главный герой, Санькя, - разительно непохожи; но и наивная революция, и умирающий мир русской деревни одинаково обречены. Захар Прилепин, писатель с романной биографией (филфак, Чечня, участие в политическом движении), воплотил свой жизненный опыт в романе "Санькя", вошедшем в шорт-лист премии "РУССКИЙ БУКЕР". В 2007 году роман получил премию "Ясная поляна" с формулировкой "За выдающееся произведение современной литературы" и был признан "Лучшим зарубежным романом года" в Китае. Переведен на китайский и французский языки.*
12. 84(2Р)6  
    П 84 **Проханов, Александр Андреевич.**  
       **Паола Боа ; Цифра** [Текст] : романы / Проханов Александр Андреевич. - Москва : Вече, [2018]. - 383 с. - 16+. - ISBN 978-5-4484-0122-0 : 363.00.  
      
    *Издание этой книги приурочено к восьмидесятилетию замечательного русского писателя Александра Проханова, который продолжает удивлять, поражать, а временами - намеренно шокировать читателей, но именно так и должен вести себя талантливый писатель. Новые романы Александра Проханова "Паола Боа" и "Цифра" в аллегорической форме пророчествуют о судьбе России. В них смешаны сатира и лирика, бескомпромиссное обличение пороков российского общества и горячее признание в любви к Родине. Ни один из читателей не останется равнодушным!*
13. 84(2Р)6  
    С 37 **Симонов, Константин Михайлович.**  
       **Живые и мёртвые** [Текст] : роман / Симонов Константин Михайлович. - Москва : АСТ, 2004. - 508 с. - (Мировая классика). - ISBN 5-17-024223-9 : 86.79.  
      
    *"Живые и мертвые" (1959 г.) - одно из самых значительных произведений русской литературы о Великой Отечественной войне. Первая часть одноименной трилогии, в которую вошли также романы "Солдатами не рождаются" и "Последнее лето". Писатель, встретивший войну корреспондентом в Одессе, а затем побывавший чуть ли не на всех ее фронтах, прошедший Румынию, Болгарию, Югославию, Польшу и Германию, ставший свидетелем последних боев за Берлин, как никто другой знал, о чем пишет. В первой книге - "Живые и мертвые" - показаны события начала войны, в частности эпизод лета 1941 года, когда 338-й стрелковый полк под командованием полковника Кутепова остановил немецкое наступление, уничтожив 9 танков на Буйничском поле, - над этим полем спустя много лет был развеян прах писателя.*
14. 84(2Р)1  
    Т 52 **Толстой, Лев Николаевич.**  
    **Севастопольские рассказы** [Текст] / Толстой Лев Николаевич ; [послесл. и коммент. Л. Кочешкова]. - Санкт-Петербург : Азбука, 2016. - 414 с. - (Азбука-классика. Школьная библиотека). - 12+. - ISBN 978-5-389-10614-7 : 121.43.  
      
    *Творческая судьба Л. Н. Толстого уникальна: он находился в центре литературной жизни почти 60 лет. В настоящий сборник входят произведения писателя, представляющие разные грани его таланта: военные рассказы, повествующие о событиях 1850-х годов в Крыму и на Кавказе, и рассказы для детей ("Филипок", "Кавказский пленник", "Лев и собачка" и др.), написанные в поздние годы творчества. Независимо от темы и жанра, сочинения великого реалиста отличаются правдивостью в изображении "войны и мира", тонким пониманием человеческой психологии и точностью деталей.*
15. 84(2Р)6  
    Т 52 **Толстой, Алексей Николаевич.**  
       **Хождение по мукам** [Текст] : трилогия / Толстой Алексей Николаевич. - Москва : Эксмо, 2016. - 799 с. - (Русская классика). - 16+. - ISBN 978-5-699-90452-5 : 215.38.  
      
    *Знаменитая трилогия Алексея Толстого "Хождение по мукам" - увлекательное повествование о судьбах двух сестер Кати и Даши Булавиных на фоне масштабных исторических событий: во времена Первой мировой войны, двух революций, Гражданской войны. По словам самого автора, "Хождение по мукам" - хождение совести самого автора по страданиям, надеждам, восторгам и падениям, унынию, взлетам - ощущение целой огромной эпохи.*
16. 84(2Р)6  
    Ш 25 **Шаргунов, Сергей Александрович.**  
       **Свои** [Текст] : проза : [повесть, рассказы] / Шаргунов Сергей Александрович ; [худож. Андрей Рыбаков]. - Москва : АСТ : Редакция Елены Шубиной, [2018]. - 345 с. - (Проза Сергея Шаргунова). - На обл.: Лауреат премии "Большая книга", Финалист премии "Национальный бестселлер". - 16+. - ISBN 978-5-17-106771-7 : 392.04.  
      
    *Сергей Шаргунов - писатель, автор биографии В. П. Катаева в серии "ЖЗЛ", романов "1993", "Книга без фотографий", "Ура!", "Малыш наказан", "Птичий грипп". Лауреат премии "Большая книга", финалист премии "Национальный бестселлер". Новый сборник "Свои" - это проза очень личная. О родных, о любви, о памяти. Свои - образы, мысли, люди. Знаменитые предки автора и его маленький сын. Статист из телевизионной массовки и одиночка, стерегущий в тайге взлетную полосу. И даже наглый депутат-толстяк и робкая северокорейская официантка. Все - свои. Потому что всех жалко.*
17. 84(2Р)6  
    Ш 78 **Шолохов, Михаил Александрович.**  
       **Тихий Дон** [Текст] : шедевр мировой литературы в одном томе : [роман-эпопея] / Шолохов Михаил Александрович. - Москва : Эксмо, 2016. - 1439 с. - (Полное собрание сочинений). - 16+. - ISBN 978-5-69953406-7 : 516.92.  
      
    *"Тихий Дон" - роман, принесший автору - русскому писателю Михаилу Шолохову - мировую известность и звание лауреата Нобелевской премии; масштабная эпопея, повествующая о трагических событиях в истории России, о человеческих судьбах, искалеченных братоубийственной бойней, о любви, прошедшей все испытания. Трудно найти в русской литературе ХХ века произведение, равное "Тихому Дону" по масштабу охватываемых событий, уровню осмысления действительности и свободе повествования.*
18. 84(2Р)6  
    Я 90 **Яхина, Гузель Шамилевна.**  
    **Зулейха открывает глаза** [Текст] : [роман] / Яхина Гузель Шамилевна ; [предисл. Людмилы Улицкой ; худож. Андрей Рыбаков]. - Москва : АСТ : Редакция Елены Шубиной , 2018. - 509 с. - (Проза : женский род). - Книга - лауреат литературной премии «Большая книга» в 2015 г. - 16+. - ISBN 978-5-17-090436-5 : 399.00.  
      
    *Историческая драма. Всем раскулаченным и переселенным посвящается. История жизни и любви раскулаченных переселенцев в Сибири. Предисловие Людмилы Улицкой. Роман "Зулейха открывает глаза" начинается зимой 1930 года в глухой татарской деревне. Крестьянку Зулейху вместе с сотнями других переселенцев отправляют в вагоне-теплушке по извечному каторжному маршруту в Сибирь. Дремучие крестьяне и ленинградские интеллигенты, деклассированный элемент и уголовники, мусульмане и христиане, язычники и атеисты, русские, татары, немцы, чуваши - все встретятся на берегах Ангары, ежедневно отстаивая у тайги и безжалостного государства свое право на жизнь. Всем раскулаченным и переселенным посвящается. Об авторе: Гузель Яхина родилась и выросла в Казани, окончила факультет иностранных языков, учится на сценарном факультете Московской школы кино. Публиковалась в журналах "Нева", "Сибирские огни", "Октябрь"*

**Приходите за книгами в библиотеку!!!**

**443110, Самара, пр. Ленина, д. 14,**

**Самарская областная**

**юношеская библиотека;**

**e-mail:** [**soub@soub.ru**](mailto:soub@soub.ru)