**Книжная дегустация – апрель 2017**

**Книги из фонда Самарской областной юношеской библиотеки**

1. 84(2Р)6
А 13 **Абгарян, Наринэ Юриковна.**
   С неба упали три яблока [Текст] : [роман и рассказы] / Абгарян Наринэ Юриковна. - Москва : АСТ, [2015]. - 319 с. - Содерж.: С неба упали три яблока : роман ; Рассказы : Мачуча ; Хаддум ; Война ; Берд. - 16+. - ISBN 978-5-17-091621-4 : 193.60.
*История одной маленькой деревни, затерянной высоко в горах, и ее немногочисленных обитателей, каждый из которых немножко чудак, немножко ворчун и в каждом из которых таятся настоящие сокровища духа.*
2. 84(2Р)6
А 22 **Авченко, Василий Олегович.**
   Кристалл в прозрачной оправе [Текст] : рассказы о воде и камнях / Авченко Василий Олегович ; [предисл. Захара Прилепина]. - Москва : АСТ : Редакция Елены Шубиной, [2016]. - 351 c. : ил. - (Прилепин рекомендует). - На обл.: Шорт-лист премии "Национальный бестселлер". - 16+. - ISBN 978-5-17-094242-8 : 286.00.
*Василий Авченко - писатель и журналист, живет во Владивостоке. Автор документального романа "Правый руль" (шорт-листы премий "Национальный бестселлер" и "НОС"), энциклопедии-путеводителя "Глобус Владивостока" и - в соавторстве с Ильёй Лагутенко - "Владивосток-3000. Киноповесть о Тихоокеанской республике". Новая книга "Кристалл в прозрачной оправе" - уникальное, почти художественное и в то же время полное удивительных фактов описание жизни на Дальнем Востоке. "Я всего лишь человек, живущий у моря, - говорит автор. - Почти любой из моих земляков знает о рыбах, море, камнях куда больше, чем я. Но никто из них не пишет о том, о чём мне хотелось бы читать. Молчат и рыба, и камни. Поэтому говорить приходится мне". Книга вошла в шорт-лист премии "Национальный бестселлер".*
3. 84(5Кир)
А 37 **Айтматов, Чингиз Торекулович.**
   И дольше века длится день [Текст] : [роман] / Айтматов Чингиз Торекулович. - Москва : Эксмо, 2016. - 639 с. - (Шедевры мировой классики). - Роман "И дольше века длится день" также издавался под названием "Буранный полустанок". - 16+. - ISBN 978-5-699-87210-7 : 298.10.
*Самый верный путь к творческому бессмертию – это писать с точки зрения вечности. Именно с этой позиции пишет свою прозу Чингиз Айтматов, классик русской и киргизской литературы, лауреат престижнейших премий. Его повести-притчи "Белый пароход", "Пегий пес...", роман «Плаха» и другие переведены на десятки языков и стали достоянием мировой литературы. В 1980 году публикация романа "И дольше века длится день..." (тогда он вышел под названием "Буранный полустанок") произвела фурор среди читающей публики, а за Чингизом Айтматовым окончательно закрепилось звание "властителя дум". В этом романе Ч. Айтматов поднимает проблему исторической памяти, уважения человека к собственным корням, к семье, роду, традициям. В центре повествования — драматическая судьба простого казаха-железнодорожника Едигея Жангельдина, прозванного Буранным. Одновременно в художественную ткань романа вплетается другая сюжетная линия, связанная с установлением контакта с внеземной цивилизацией, планетой Лесная Грудь, которая ушла далеко вперед в своем развитии.*
4. 84(4Ирл)
А 95 **Ахерн, Сесилия.**
   Посмотри на меня [Текст] : роман / Ахерн Сесилия ; пер. с англ. М. Бабичевой. - М. : Иностранка, 2008. - 432 с. - ISBN 978-5-389-00121-3 : 181.07.
*«Важно не то, как мы выглядим, а то, какую роль играем в жизни нашего лучшего друга. Люди выбирают себе определенных друзей, потому что именно с ними хотят быть рядом в данный момент, а не потому, что те нужного роста, возраста или у них нужный цвет волос». Элизабет, молодая женщина-дизайнер, чье время расписано по минутам, раз и навсегда запретила себе мечтать. Обремененная заботами об отце, младшей сестре и ее ребенке, она несколько лет назад вынуждена была расстаться с любимым, и знает по опыту, сколь опасны несбыточные надежды. Но, однажды, в жизни Элизабет происходит чудо, она встречает прекрасного мужчину - Айвена, который своим жизнелюбием очень напоминает ребенка. Айвен учит ее жить, чувствовать, радоваться, исполняет желания. Снимает слой за слоем все обиды и разочарования. Их любовь, возникшая на пересечении двух миров - реального и сверхъестественного, - похожа на романтическую сказку. За юмор и смелость фантазии роман получил премию журнала "Cosmopolitan U.S."*
5. 84(7США)
Б 87 **Брайсон, Билл.**
   Прогулка по лесам [Текст] / Брайсон Билл ; [пер. с англ. Е. Тортуновой]. - Москва : Эксмо, 2016. - 366 с. - (На грани возможного. Дикие истории экстремальных путешествий). - Другой вариант перевода кн.:«Затерявшийся в дебрях». - 16+. - ISBN 978-5-699-85027-3 : 233.85.
*Размеренная жизнь на диване точно не для Билла Брайсона, даже на старости лет. Почувствовав, что жизнь стала приобретать скучные тона, он решается на путешествие по Аппалачской тропе, вдоль восточного побережья Америки, которая манит туристов со всего света своими пейзажами широколиственных лесов. Получив, не без трудностей, благословение жены и найдя себе спутника для этой авантюрной затеи, Билл отправляется в путь длиной 3379 км, где помимо захватывающих видов лесов и гор ему придется столкнуться с медведями, дикими кабанами, нехваткой воды и пропитания, но самое главное – остаться живым в течение этого нелегкого, но захватывающего пути.*
6. 84(7США)
Б 89 **Брэдбери, Рэй.**
   Лето, прощай [Текст] : [роман] / Брэдбери Рэй ; [пер. с англ. Е. Петровой]. - Москва : Эксмо, 2009 ; Санкт-Петербург : Домино, 2009. - 192 с. - ISBN 978-5-699-36592-0 : 155.55.
*Все прекрасно знают "Вино из одуванчиков" - классическое произведение Рэя Брэдбери, вошедшее в золотой фонд мировой литературы. Его продолжения пришлось ждать полвека! На самом деле роман "Лето, прощай" берет свое начало все в том же 1957 году, когда представленное в издательство "Вино из одуванчиков" показалось редактору слишком длинным и тот попросил Брэдбери убрать заключительную часть. За прошедшие пятьдесят лет этот "хвост" жил своей жизнью, развивался и переписывался, пока не вырос в полноценный роман, который и предлагается вашему вниманию.*
7. 84(7США)
Б 89 **Брэдбери, Рэй.**
   Вино из одуванчиков [Текст] : [роман] / Брэдбери Рэй ; [пер. с англ. Э. Кабалевской]. - Москва : Эксмо, 2012. - 448 с. - ISBN 978-5-699-55169-9 : 241.40.
*Войдите в светлый мир двенадцатилетнего мальчика и проживите вместе с ним одно лето, наполненное событиями радостными и печальными, загадочными и тревожными; лето, когда каждый день совершаются удивительные открытия, главное из которых - ты живой, ты дышишь, ты чувствуешь! "Вино из одуванчиков" Рэя Брэдбери - классическое произведение, вошедшее в золотой фонд мировой литературы. Это одна из тех книг, которые хочется перечитывать вновь и вновь.*
8. 84(4Вел)
Д 20 **Даррелл, Джеральд.**
   Только звери [Текст] : [повесть] / Даррелл Джеральд ; [пер. с англ. Л. Л. Жданова ; ил. И. Ф. Шипулина]. - Санкт-Петербург : Амфора, 2014. - 190 с. : ил. - 12+. - ISBN 978-5-367-03279-6 : 161.43.
*В повести "Только звери" автор вспоминает о своих молодых годах, когда он накануне Второй мировой войны работал в зоомагазине и крупнейшем зоопарке Уипснейд. Именно здесь он приобрел бесценный опыт, который позже использовал при создании собственного уникального зоопарка на острове Джерси*.
9. 84(2Р)6
И 86 **Искандер, Фазиль Абдулович.**
*Кролики и удавы* [Текст] : [сборник] / Искандер Фазиль Абдулович. - Москва : Эксмо, 2015. - 382 с. - (Лучшие книги СССР). - 16+. - ISBN 978-5-699-77995-6 : 328.90.
*Фазиль Искандер - писатель, завораживающий своим неподражаемым чувством юмора, острой восприимчивостью к несправедливости, философским отношением к окружающей действительности, осознанным пониманием основ жизни. "Кролики и удавы" - философская притча-сказка на все времена. Мастерское владение словом и подлинный гуманизм - главные составляющие литературного гения Искандера. Аллегорическая притча "Кролики и удавы", сделавшая его всемирно знаменитым.*
10. 84(7США)
М 80 **Мортенсон, Грег.**
   *Три чашки чая* [Текст] : [роман] / Мортенсон Грег, Релин Дэвид Оливер ; [пер. с англ. Т. Новиковой]. - М. : Эксмо, 2011. - 624 с. : ил. - (Психология. Зарубежный бестселлер). - ISBN 978-5-699-43672-9 : 225.83.
*Это поразительная история о том, как самый обычный человек, не обладая ничем кроме решительности, способен в одиночку изменить мир. Грег Мортенсон подрабатывал медбратом, ночевал в машине, а свое немногочисленное имущество держал в камере хранения. В память о погибшей сестре он решил покорить самую сложную гору К2. Эта попытка чуть ли не стоила ему жизни, если бы не помощь местных жителей. Несколько дней, проведенных в отрезанной от цивилизации пакистанской деревушке, потрясли Грега настолько, что он решил собрать необходимую сумму и вернуться в Пакистан, чтобы построить школу для деревенских детей.*

**Уважаемые читатели,**

**свои отзывы и предложения**

**вы можете присылать по адресу:**

**443110, Самара, пр. Ленина, д. 14,**

 **Самарская областная**

 **юношеская библиотека;**

**e-mail:** **soub@soub.ru**

***Составитель:***

*Данилова Ирина Валерьевна, заведующая отделом комплектования и каталогизации*