### Проект «Книжный сомелье» - май 2021 г. Список книг Мрдуляш Татьяны Павловны -министра культуры Самарской области

**Книги из фонда Самарской областной юношеской библиотеки**

1. 84(2Р)6
Г 19 **Гандлевский, Сергей Маркович.**
   Сухой остаток [Текст] : избранные стихотворения, эссе / Гандлевский Сергей Маркович. - Санкт-Петербург : Лениздат, 2013. - 127, [1] с. : портр. - (Поэт). - На тит. л. и обл.: Лауреат Российской нац. премии "Поэт". - Библиогр.: с. 122-124. - 12+. - ISBN 978-5-4453-0102-8
*Сергей Гандлевский - лауреат Российской национальной премии "Поэт" (2010), учрежденной Обществом поощрения русской поэзии и присуждаемой за наивысшие достижения в современной русской поэзии. В книгу вошли избранные стихотворения Сергея Гандлевского, написанные в разные годы.*
2. 28.0
Д 63 **Докинз, Ричард.**
   Эгоистичный ген [Текст] / Докинз Ричард ; [пер. с англ. Н. Фоминой]. - Москва : АСТ : Corpus, [2013]. - 510 с. - Библиогр.: с. 485-494. - Предм.-имен. указ.: с. 495-510. - ISBN 978-5-17-077772-3
*"Эгоистичный ген" — научно-популярная работа об эволюции, написанная Ричардом Докинзом в 1976 году. В ней через анализ эволюционных и поведенческих процессов всего животного мира, от насекомых до человека, раскрывается взгляд Докинза на стратегии эволюции. Докинз проводит параллели также с "культурной эволюцией": развитием в обществе идей, технологий, религий и др. Книга может быть полезна не только специалистам по социобиологии, но и всем, кто интересуется местом человека во Вселенной.*
3. 81.2Рус
К 83 **Кронгауз, Максим Анисимович.**
   Русский язык на грани нервного срыва. 3D [Текст] / Кронгауз Максим Анисимович. - Москва : Corpus : АСТ, [2014]. - 479 с., [8] л. цв. ил. + 1 электрон. опт. диск (DVD с видео-лекциями). - На обл.: Новое изд. с видео-лекциями на DVD. - ISBN 978-5-17-080038-4
*Мир вокруг нас стремительно меняется, и язык меняется вместе с ним. Кто из нас не использует, новые слова, и кто в то же время не морщится, замечая их в речи собеседника? Заимствования,- жаргонизмы, брань — без чего уже не обойтись — бесят нас и, главное, дают повод для постоянного брюзжания. Кто не любит порассуждать о порче языка, а после сытного обеда даже и о гибели? Почему эта книга уже в своем первом издании стала бестселлером, вызвала громкие споры и с одинаковым увлечением читалась образованными, не слишком образованными и, да что уж скрывать, просто безграмотными людьми? Наука не может ответить на этот вопрос. Прочтите и убедитесь сами.*
4. 85.14
Р 41 **Репин, Илья Ефимович.**
   Далёкое близкое [Текст] / Репин Илья Ефимович ; [вступ. ст. К. И. Чуковского]. - 9-е изд. - Л. : Художник РСФСР, 1986. - 486 с.
*Прославленный русский живописец, мастер портрета, исторических и бытовых полотен Илья Ефимович Репин (1844-1930) был также талантливым мемуаристом. Его автобиографическая книга "Далекое близкое" - это картина целой эпохи в истории России. В настоящее издание вошли воспоминания художника о детстве, о годах учебы в петербургской Академии художеств, об учителе и друге И. Н. Крамском, о работе над знаменитой картиной "Бурлаки на Волге". Это, по словам автора, эскизы о жизни, о самых интересных ее минутах, которые мы "не ценим, выпускаем, даже замалчиваем..." К. И. Чуковский писал о Репине: "В его книге превосходный язык - пластичный, свежий, выразительный и самобытный до дерзости язык, не всегда покорный мертвым грамматическим правилам, но всегда живой, живописный". Ему вторил известный музыкальный и художественный критик В. В. Стасов: "Это чудо что такое!.. Вот как надо писать..."*
5. 85.14
Ч-88 **Чуковский, Корней Иванович.**
   Илья Репин [Текст] / Чуковский Корней Иванович. - М. : Искусство, 1983. - 143 с. : ил.
*Воспоминания известного советского писателя К. Чуковского о Репине принадлежат к мемуарной литературе. Друг, биограф, редактор литературных трудов великого художника, Корней Иванович Чуковский имел возможность в последний период творчества Репина изо дня в день наблюдать его в быту, в работе, в общении с друзьями. Ярко предстает перед нами Репин — человек, общественный деятель, художник. Не менее интересны страницы, посвященные многочисленным посетителям и гостям знаменитой дачи в Куоккале, среди которых были Горький, Маяковский. Хлебников и многие другие.*

**Книги из фондов библиотек Самарской области**

1. Бродский Иосиф. Бог сохраняет всё. - МИФ, 1992 – *СМИБС, библиотека-филиал г. Самары №1 (ул. Карла-Маркса, 165)*
2. Олейников Игорь. Теремок : по сказке В. Даля "Мышка-Норышка" : авторская версия : графическая история. - Манн, Иванов и Фербер, 2018 – В фонде - Централизованная система детских библиотек г.о. Самара
*Книга приобретена, скоро поступит в фонд СОЮБ.*
3. Перетрухина Ксения: Дмитрий Брусникин. Человек размером с дом. - Fuel, 2021 – *(приобретена, скоро поступит в фонд СОЮБ)*
4. Перро Шарль. Спящая красавица / художник: Булатов Эрик Владимирович, Васильев Олег Владимирович. - Рипол-Классик, 2011 г. – (*нет в фондах библиотек Самарской области)*
5. Пушкин, Александр Сергеевич . Сказка о царе Салтане / худож. Гончарова Н. С. - Лабиринт Пресс, 2013 - В фонде - Самарская областная детская библиотека. *Книга приобретена, скоро поступит в фонд СОЮБ.*
6. Юрчак, Алексей. Это было навсегда, пока не кончилось: последнее советское поколение : перевод с английского.— Москва : Новое литературное обозрение, 2014 - В фонде - Самарская областная универсальная научная библиотека. *Книга будет приобретена, поступит в фонд СОЮБ СОЮБ в 2021г.*
7. Янгфельдт, Бенгт . Ставка – жизнь : Владимир Маяковский и его круг. — Москва : CORPUS, 2016 - В фонде - Самарская областная универсальная научная библиотека. *Книга будет приобретена, поступит в фонд СОЮБ СОЮБ в 2021г.*

Список рекомендаций по саморазвитию от «книжного сомелье» - министра культуры Самарской области Татьяны Мрдуляш в ответ на вопрос от молодых библиотекарей
 г. Октябрьска (от 27 мая 2021):

83.3(2Р)1
В 14 **Вайль, Пётр Львович.**
   Родная речь [Текст] : уроки изящной словесности / Вайль Пётр Львович, Генис Александр Александрович ; предисл. А. Синявского. - 3-е изд., испр. и доп. - М. : Независимая газета, 1999. - 272 с. : ил. - (Эссеистика). - ISBN 5-86712-065-1
В фонде - Самарская областная юношеская библиотека
*"Родную речь", журчащую, как ручей, сопровождает неназойливая, необременительная ученость. Она предполагает, что чтение - это сотворчество. Русская литература явлена здесь в образе морского простора, где каждый писатель сам себе капитан... за каждым классиком бьется живая, только что открытая мысль В нее хочется играть". (А.Синявский). Книга известных эссеистов П. Вайля и А. Гениса адресована учителям-словесникам, учащимся старших классов и всем любителям хорошей прозы.*

**Вайль, Петр Львович. Стихи про меня** [Текст] : [сб. стихов рус. авт. XX в.] / Вайль Петр Львович ; гл. ред. Горностаева В. — М. : КоЛибри, 2007. — 686, [1] с. ; 18 см. — ISBN 978-5-98720-031-5

В фонде - Самарская областная универсальная научная библиотека

*Петр Вайль - блестящий эссеист, путешественник и гурман, автор "Гения места" и "Карты родины", соавтор "Русской кухни в изгнании", "Родной речи" и других книг, хорошо знакомых нашему читателю, взялся за необычный жанр, суть которого определить непросто. Он выстроил события своей жизни - и существенные, и на вид незначительные, а на поверку оказавшиеся самыми важными, - по русским стихам ХХ века: тем, которые когда-то оказали и продолжают оказывать на него влияние, "становятся участниками драматических или комических жизненных эпизодов, поражают, радуют, учат". То есть обращаются, по словам автора, к нему напрямую. Отсюда и вынесенный в заглавие книги принцип составления этой удивительной антологии: "Стихи про меня".*

74.9
П 25 **Пеннак, Даниэль.**
   **Как роман** [Текст] : [педагог. эссе] / Пеннак Даниэль ; пер. с фр. Натальи Шаховской. - 3-е изд. - Москва : Самокат, 2011. - 160 с. - (Самокат для родителей). - ISBN 978-5-91759-062-2
В фонде - Самарская областная юношеская библиотека

*Пытаясь ответить на вопрос "Что делать, если дети (если люди) не читают?", Даниэль Пеннак написал самое значительное свое произведение, книгу-манифест в защиту чтения, философское эссе "Как роман", который покорил миллионы читателей в мире, сразу став настольной книгой тех, кому небезразлична судьба книги в современном обществе. Впервые "Как роман" вышел в России, которая из года в год насчитывает все большее число "нечитающих" детей и подростков, в 2005 году, и вызвал огромное количество благодарных откликов читателей. Русский читатель действительно НУЖДАЕТСЯ в этой книге - это становится очевидным из отчетов преподавателей и библиотекарей, из бесед с издателями, из разговоров с родителями и с детьми. В своей книге "Как роман" Даниэль Пеннак щедро делится методами столь же простыми, сколько и результативными. Педагог, Пеннак блестяще воплотил эти методы в школе и научил любви к чтению своих учеников. Писатель, он заставил читать и любить свои книги весь мир.*

**Раппопорт Римма. Читай не хочу**. Что мешает ребенку полюбить книги. – М.: Individuum, 2021 г. – 256 с. - 978-5-6045889-0-1
На данный момент нет в фондах библиотек Самарской области.

*"Книга - источник знаний", "книга - лучший товарищ" - эти утверждения знакомы каждому, и было бы странно оспаривать их в аннотации. Но что делать, если ваш ребенок не хочет дружить с литературой, ненавидит сочинения и приносит домой низкие отметки? Как привить любовь к чтению без насилия над личностью? Нам становится страшно, когда дети дают отпор русским писателям, - но почему? И как побороть эти страхи? Что стоит в первую очередь поменять в себе родителям? И зачем нужен шелест бумажных страниц тем, кто родился в XXI веке?*

*Учительница русского языка и литературы, автор образовательного сайта "Мел" Римма Раппопорт ищет ответы на эти вопросы всю жизнь. Она знает, как трудно это бывает, - и как ребенок, выросший в писательской семье; и как педагог в современной школе; и как родитель. "Читай не хочу" - квинтэссенция заботливого подхода к воспитанию, помноженная на здравый смысл, опыт десятков преподавателей и насущные проблемы детей, выбирающих между Блоком и тиктоком.*

Читайте интересные книги с «Книжным сомелье»
443110, Самара, пр. Ленина, д. 14,
ГБУК «СОЮБ» e-mail: soub@soub.ru

*Куратор проекта - Данилова Ирина*