### Книжная дегустация с актрисой САТД - Наталией Прокопенко Проект «Книжный сомелье» - июнь 2020 г. Книги из фонда Самарской областной юношеской библиотеки

1. 84(5Кир)
А 37 **Айтматов, Чингиз.**
**Плаха** : [роман] / Айтматов Чингиз. - Москва : АСТ, 2019. - 351 с. - (Русская классика). - Текст : непосредственный. - 16+. - ISBN 978-5-17-109967-1 : 207.32.
*Самый сильный, глубокий, горький и драматичный роман Чингиза Айтматова, впервые опубликованный в 1986 году и ставший одним из главных литературных событий конца ХХ века в нашей стране. Трагичны судьбы и людей, и зверей, ставших героями этого романа, – доброго и человечного молодого семинариста Авдия и синеглазой волчицы Акбары, олицетворяющей в книге мудрость и силу самой Степи. Однако и те, кто – не важно, из жестокости, жадности или равнодушия – стал причиной этих трагедий, в свою очередь, познают гнев природы, сурово мстящей преступникам…, Чингиз Айтматов — писатель с мировым именем, классик русской и киргизской литературы, лауреат престижнейших премий. Его романы и повести, вошедшие в настоящее издание, такие как «Плаха», «Когда падают горы», «Джамиля», «Белый пароход», «Пегий пес, бегущий краем моря» — переведены на десятки языков. Эти романы-притчи стали достоянием мировой литературы.*
2. 84(7США)
Б 89 **Брэдбери, Рэй.**
**451° по Фаренгейту** = Fahrenheit 451 : [роман] / Брэдбери Рэй ; [перевод с английского В. Бабенко ; вступительная статья Аркадия Руха]. - Москва : Эксмо, 2018. - 286 с. - (Кинофантастика). - Текст : непосредственный. - 16+. - ISBN 978-5-04-094217-6 : 320.54.
*451° по Фаренгейту — температура, при которой воспламеняется и горит бумага. Добро пожаловать в мир будущего, в котором библиотеки безжалостно уничтожаются специальным отрядом пожарных, а хранение книг преследуется по закону! Здесь интерактивное телевидение успешно служит всеобщему оболваниванию, карательная психиатрия решительно разбирается с редкими инакомыслящими, а на охоту за неисправимыми диссидентами выходит электрический пес… Бессмертная классика от Грандмастера научной фантастики!*
3. 84(4Фра)
В 31 **Вербер, Бернар.**
   **Империя ангелов** = l'empire des anges : [роман] / Вербер Бернар ; [перевод с французского Ксении Левиной]. - Москва : Рипол классик, [2019]. - 446 с. - Текст : непосредственный. - 16+. - ISBN 978-5-386-10698-0 : 289.80.
*"Империя ангелов" - начало знаменитого "Цикла о богах"* *знаменитого французского писателя. Мишель Пэнсон после смерти попадает в Рай и становится ангелом-хранителем для трех смертных. Верить или не верить - это не важно. Важно задавать все новые вопросы. - Я хочу стать ангелом. - Прекрасный выбор, ты не пожалеешь. Избавиться от необходимости рождаться снова и снова - самый лучший подарок, который только может получить человек...*
4. 84(7Арг)
К 69 **Кортасар, Хулио.**
   **Игра в классики** [Текст] : роман, рассказы : [пер. с исп.] / Кортасар Хулио. - Москва : АСТ, 2003. - 848 с. - (Золотой фонд мировой классики). - ISBN 5-17-018608-8 : 121.00.
*Аргентинский прозаик и поэт, живший и работавший преимущественно в Париже. Автор рассказов с элементами бытовой фантастики и магического реализма, а также двух сложно организованных антироманов — «Игра в классики» и «62. Модель для сборки».

Перед вами - Игра в классики. Книга, которую литературные критики традиционно сравнивают то с Игрой в бисер Германа Гессе, то с Улиссом Джеймса Джойса. Книга, считающаяся своеобразным эталоном магического реализма. Игра в классики. Текст в тексте. Роман, в котором мистические откровения подлежат жесткой классификации, а обычные события обретают глубинный, многоуровневый смысл, книга, без которой не было бы не только Фаулза и Коэльо, но даже и позднего Маркеса!*
5. 84(2Р)6
О-53 **Олеша, Юрий Карлович.**
   **Зависть** [Текст] : роман, рассказы, дневник / Олеша Юрий Карлович. - Екатеринбург : У-Фактория, 2002. - 544 с. - ISBN 5-94176-155-4 : 88.00.
*Прозу Юрия Карловича Олеши (1899-1960) читать никогда не скучно, современники называли его "королём метафор". Все знают сказку "Три толстяка", но известность писателю принес роман "Зависть", рассказывающий о судьбе интеллигента в послереволюционной России, о противостоянии чудесного старого мира и непонятного загадочного нового. Главный герой, молодой неудачник Николай Кавалеров, после скандала в пивной попадает в дом к человеку "новой формации", директору треста. Эстетика интеллигента, по сути "лишнего человека", противопоставлена прагматизму и расчетливости. Так кто кому завидует и кому завидовать нам? .В данном издании также представлена книга воспоминаний и размышлений автора о жизни "Ни дня без строчки".*
6. 84(2Р)6
П 37 **Платонов, Андрей Платонович.**
**Котлован** [Текст] / Платонов Андрей Платонович. - Санкт-Петербург : Азбука-классика, 2003. - 800 с. - (Мировая классика). - ISBN 5-17-017033-5 : 134.40, 54.00. *Андрей Платонов (1899-1951) по праву считается одним из лучших писателей XX века. Однако признание пришло к нему лишь после смерти. Повесть «Котлован» является своеобразным исключением в творчестве Платонова - он указал точную дату ее создания: декабрь 1929 - апрель 1930 года. Однако впервые она была опубликована в 1969 года в ФРГ и Англии, а у нас в советское время в течение двадцати лет распространялась лишь в самиздате. В «Котловане» отражены главные события проводившейся в СССР первой пятилетки: индустриализация и коллективизация. Герои повести строят город, но стройка стопорится на стадии рытья котлована под его фундамент. В деревне же, подвергнутой сплошной коллективизации, аналогом общепролетарского дома становится оргдвор, где сбиваются в покорное стадо колхозники, уничтожая раскулаченных крестьян.*
7. 84(7США)
С 97 **Сэлинджер, Джером Дэвид.**
   Над пропастью во ржи [Текст] : повести, рассказы : пер. с англ. / Сэлинджер Джером Дэвид ; [вступ. ст. и примеч. А. М. Зверева]. - М. : АСТ : НФ "Пушкинская библиотека", 2002. - 864 с. - (Золотой фонд мировой классики). - 16+. - ISBN 5-17-013216-6 : 121.00. *Писатель-классик, писатель-загадка, на пике карьеры объявивший об уходе из литературы и поселившийся вдали от мирских соблазнов в глухой американской провинции. Его книги, включая культовый роман "Над пропастью во ржи", стали переломной вехой в истории мировой литературы и сделались настольными для многих поколений бунтарей: от битников и хиппи до представителей современных радикальных молодежных движений. Несколько рассказов, включенных в сборник в том числе и* **Опрокинутый лес,** *являются жемчужинами в творчестве Сэлинджера. Недаром их создателя авторитетные литературные критики называют рассказчиком от Бога. Его творчество – глубоко и значительно, речь – богата и блистательна, герои – искренни и незабываемы.*

***Книга, не представленная в фонде библиотеки:***

84(4Фра)
Г 48 **Гимар, Поль.**
   **Гаврская улица** : [роман] / Гимар Поль ; [перевод с французского Пичугин Олег И.]. - Москва : Государственное издательство художественной литературы, 1961. - 120 с. - Текст : непосредственный. - 16+.
*В романе "Гаврская улица" Гимар рисует мир серых будней и незадачливых героев. Чувством одиночества и потерянности веет от страниц этой книги. Это чувство роднит роман Гимара со многими произведениями современного искусства, в которых говорится о негероическом герое наших дней. Этот герой - одинокое существо, которое тщетно пытается понять причины своего морального одиночества. Он недоволен собой и окружающим миром, но что и как нужно изменить, во имя чего бороться против неприглядной действительности - он еще не знает.
В 1960 Гимар написал комедию "Лучший человек" со своим другом Antoine Blondin в Париже. Год спустя он опубликовал комедию "Ирония судьбы", которая послужила основой фильма Эдуара Малинаро. В 1962 году он совершил кругосветное путешествие на яхте, после чего рассказывал о своих впечатлениях на радио-шоу. В 1967 году он опубликовал свою самую известную повесть "Мелочи жизни", которая также была экранизирована.*

Читайте интересные книги с «Книжным сомелье»

443110, Самара, пр. Ленина, д. 14,

Самарская областная юношеская библиотека;

e-mail: soub@soub.ru

*Куратор проекта - Данилова Ирина*