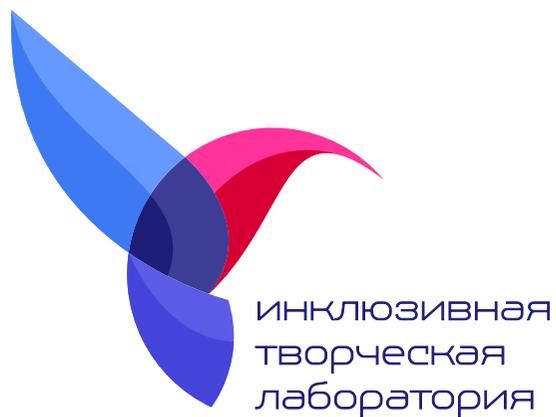


ИНКЛЮЗИВНАЯ
ТВОРЧЕСКАЯ
ЛАБОРАТОРИЯ



Описание образа

Птица – это символ души, неба, а также преобразования человека.

Приближающиеся к небу с помощью своих крыльев, птицы олицетворяют человеческое желание избавиться от земных невзгод и ощутить свободу полета. А маленькая, ярко окрашенная птичка колибри – символ жизнелюбия и жизнерадостности. Из-за своих малых размеров и красочного оперения колибри напоминают самоцветы – удивительную редкость.

Птичка напоминает, что радость жизни кроется в мелочах, что нужно уметь ценить момент «здесь и сейчас».

Задача Инклюзивной творческой лаборатории – научить парить в творческом небе тех, кому на земле приходится преодолевать массу трудностей, на короткий миг оставить заботы, расправить крылья и полететь.

Основная цветовая палитра



RGB: 214 0 52

#d60034

CMYK: 17 100 88 3

RGB: 29 29 119

#1d1d77

CMYK: 96 100 14 26

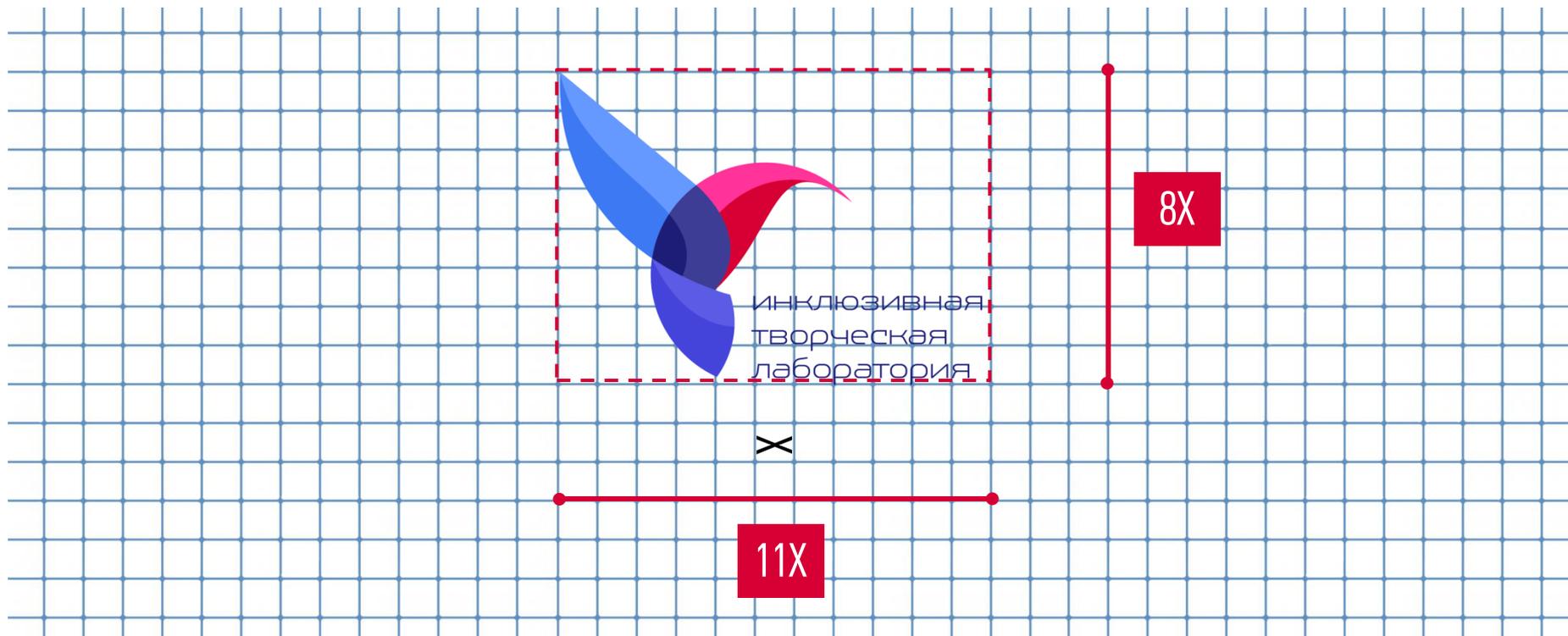
RGB: 61 121 242

#3d79f2

CMYK: 76 51 0 0

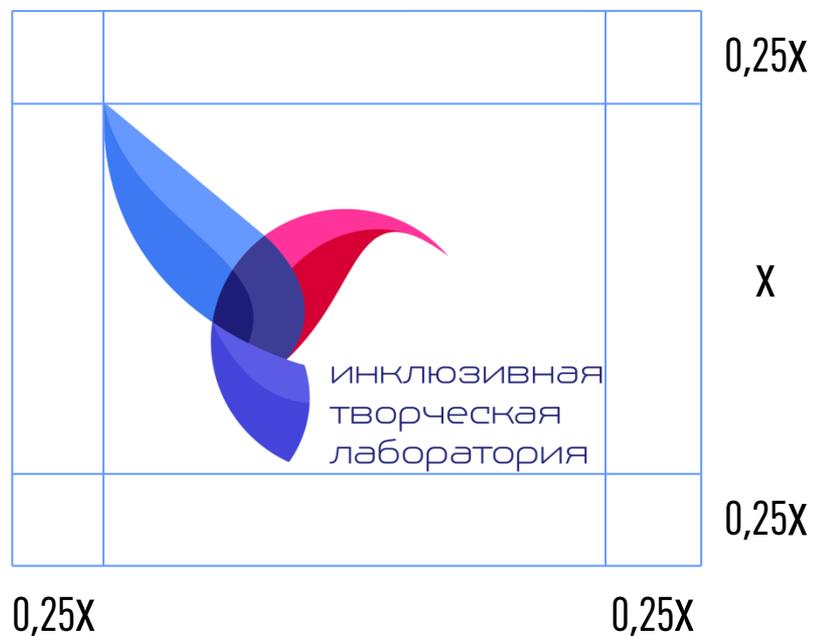
Основные цвета - розово-красный и средне-темно синий.
Дополнением к нему выступает ярко-синий цвет.

Пропорции логотипа



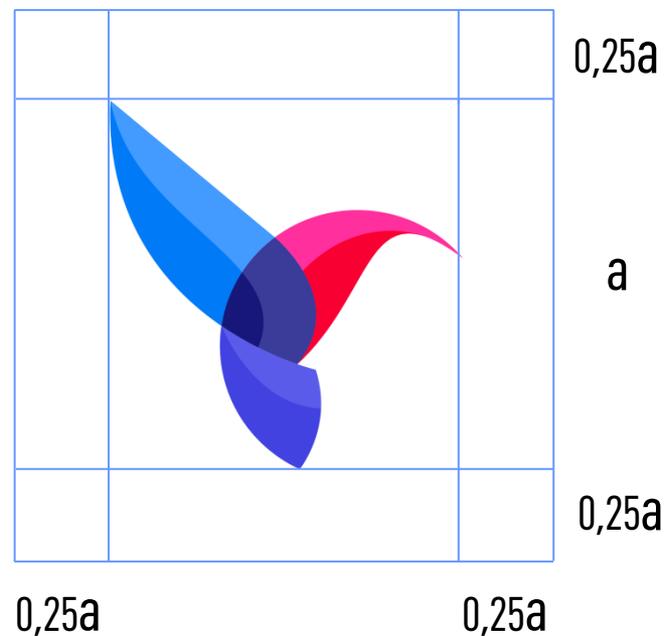
Все элементы логотипа вписываются в прямоугольную форму. Ни один элемент логотипа не должен выступать за эту зону. Для построения зоны логотипа используется ширина шрифтования написания вместе букв «ИН», на схеме обозначенные, как X ($8x$ = высота логотипа и $11x$ – ширина).

Охранное поле логотипа



Основной логотип

Невидимая зона вокруг логотипа, которую рекомендуется оставлять свободной от графических элементов



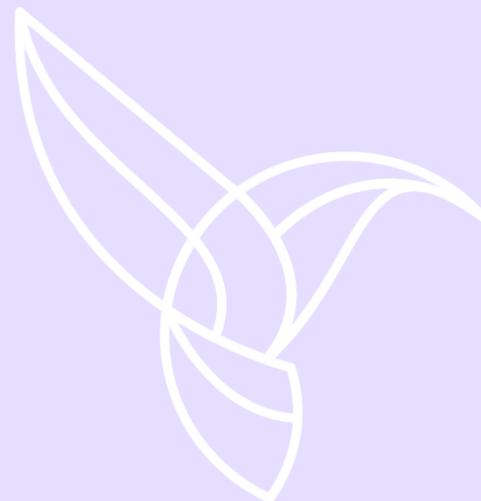
Знак логотипа

Инверсное отображение

Если носитель не предусматривает возможности полноцветной печати, рекомендуется использовать белый вариант



Основной логотип
в белом варианте



Знак логотипа
в белом варианте

Недопустимые варианты использования логотипа



✘ тени



✘ разделение на элементы



✘ трансформация



✘ деформация



✘ не фирменный цвет



✘ градиент

Приведенные примеры иллюстрируют проблемные ситуации, которые необходимо избегать при использовании логотипа. Эти примеры не являются исчерпывающим перечнем неправильных вариантов использования, но они дают представление о недопустимых способах изображения логотипа. Разрешается использование логотипа без соглашения в информационных и образовательных целях. Не допускается использование логотипа в ситуациях, приносящих вред репутации инклюзивных творческих лабораторий.

Основной шрифт

На всех носителях фирменного стиля используются шрифты семейства PF Baseline Pro



PF Baseline Pro Light

А Б В Г Д Е Ё Ж З И Й
К Л М Н О П Р С Т У Ф Х
Ц Ч Ш Щ Ъ Ы Ь Э Ю Я
а б в г д е ё ж з и й
к л м н о п р с т у ф х
ц ч ш щ ъ ы ь э ю я



PF Baseline Pro Regular

А Б В Г Д Е Ё Ж З И Й
К Л М Н О П Р С Т У Ф Х
Ц Ч Ш Щ Ъ Ы Ь Э Ю Я
а б в г д е ё ж з и й
к л м н о п р с т у ф х
ц ч ш щ ъ ы ь э ю я

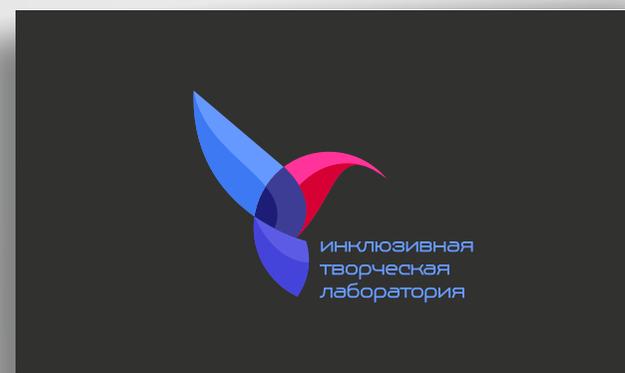
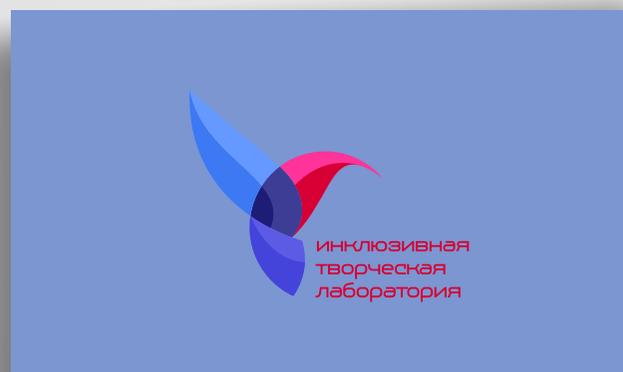
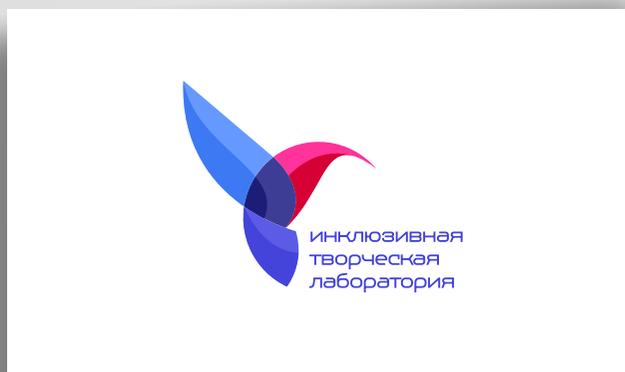
Ссылки и QR-код на скачивание Логотипа

- Логотип в формате PNG
- Знак логотипа в формате PNG
- Кривые логотипа в формате PNG
- Слои логотипа в формате PSD
- Слои логотипа в формате PDF
- Инверсия логотипа в формате PNG
- Инверсия знака логотипа в формате PNG
- Инверсия кривых логотипа в формате PNG
- Шрифты в формате OTF



Ссылка на скачивание логотипа, в том числе исходников:
clck.ru/35TDGN

Варианты фона носителя



Варианты нанесения



Доклад «Реализация проекта «Инклюзивная творческая лаборатория» в субъектах Российской Федерации»

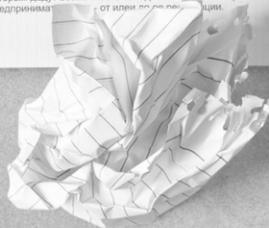


В настоящее время во всем мире и в любых социальных группах общества имеются люди с ограниченными возможностями здоровья. В традиционной для России системе предоставления услуг в культуре все большую актуальность приобретает вопрос о включении людей с ограниченными возможностями здоровья в сферу культуры для раскрытия их творческого потенциала.

В начале прошлого года заместитель министра культуры Российской Федерации Ольга Ярилова в ходе традиционного Общероссийского родительского собрания объявила о запуске в России проекта по созданию Инклюзивных творческих лабораторий на базе ведущих учреждений культуры России. В эту большую, но очень важную работу включились все субъекты Российской Федерации. Главная задача этого проекта — это помочь людям с особыми потребностями раскрыть свой творческий потенциал и реализовать себя. Особое внимание при работе этих лабораторий по всей стране будет уделено детям и молодежи, которым дадут возможность овладеть навыками творческого предпринимательства - от идеи до ее реализации.

«Инклюзивная творческая лаборатория»

работе этих лабораторий по всей стране будет уделено детям и молодежи, которым дадут возможность овладеть навыками творческого предпринимательства - от идеи до ее реализации.



Доклад «Реализация проекта «Инклюзивная творческая лаборатория» в субъектах Российской Федерации»

В настоящее время во всем мире и в любых социальных группах общества имеются люди с ограниченными возможностями здоровья. В традиционной для России системе предоставления услуг в культуре все большую актуальность приобретает вопрос о включении людей с ограниченными возможностями здоровья в сферу культуры для раскрытия их творческого потенциала.

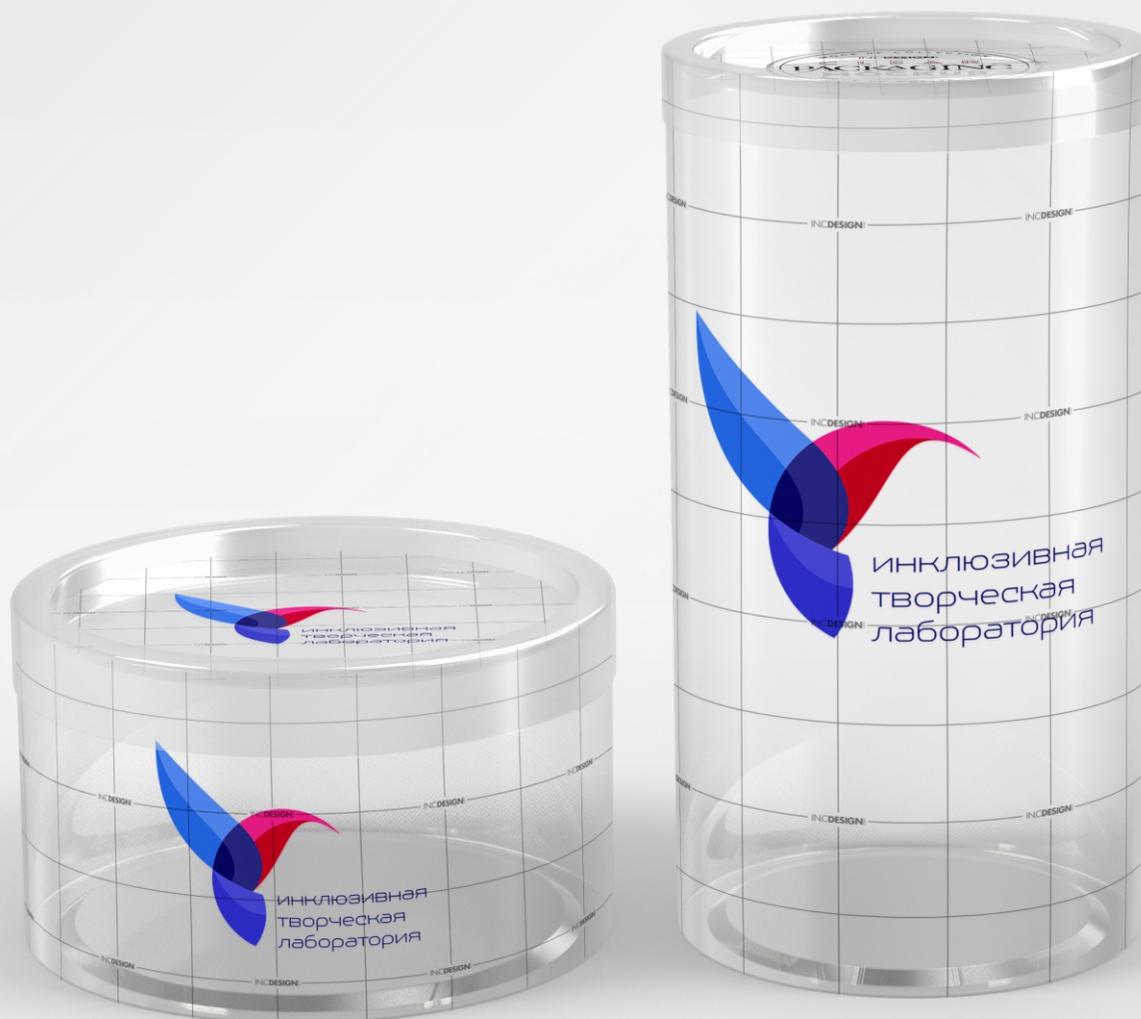
В начале прошлого года заместитель министра культуры Российской Федерации Ольга Ярилова в ходе традиционного Общероссийского родительского собрания объявила о запуске в России проекта по созданию Инклюзивных творческих лабораторий на базе ведущих учреждений культуры России. В эту большую, но очень важную работу включились все субъекты Российской Федерации. Главная задача этого проекта — это помочь людям с особыми потребностями раскрыть свой творческий потенциал и реализовать себя. Особое внимание при работе этих лабораторий по всей стране будет уделено детям и молодежи, которым дадут возможность овладеть навыками творческого предпринимательства - от идеи до ее реализации.

«Инклюзивная творческая лаборатория»

работе этих лабораторий по всей стране будет уделено детям и молодежи, которым дадут возможность овладеть навыками творческого предпринимательства - от идеи до ее реализации.



Варианты нанесения



Варианты нанесения

